

## Guía de facilitación para trabajar con niñez de 6 a 9 años



**UNICEF, 2023**

Cambio Social y de Comportamiento (SBC)

**UNICEF**

13 calle 8-44 zona 10, Edificio Edyma Plaza,  
2º. Nivel

Ciudad de Guatemala, Guatemala, C.A.

Teléfono: (502) 2327-6389

[www.unicef.org/guatemala](http://www.unicef.org/guatemala)

**Programa de Protección a la Niñez y Adolescencia**

Justo Solórzano

Dora Alicia Muñoz

María Angelina Oliva Salazar

Mayra Carolina Morales Tzaj

Andrea Méndez

**Cambio Social y de Comportamiento (SBC)**

Eduardo Gularte

Jorge Armando Tumax Ixcaquic

**Ilustraciones**

Filiberto Smayq'inh Patal Delgado

**Diseño Gráfico**

Diana Zepeda Gaitán

**“Toda niña o niño  
tiene derecho a que lo cuiden adecuadamente  
y lo protejan de la violencia,  
el abuso y el abandono”.**

*Artículo 19  
Convención sobre los Derechos del Niño.*

Presentación	5
Introducción	6
Recomendaciones	7
Unidad de facilitación: ¿Dónde me siento seguro?	8
Taller 1: Mi seguridad es importante	8
● ¿Qué significa sentirse seguro?	8
● Conocer y nombrar las emociones	9
● El lugar seguro (persona y objeto)	9
Unidad de facilitación: ¿Qué riesgos corremos?	
Taller 2: Veo y reacciono ante el peligro	12
● Identificando el riesgo	12
● ¿Qué situaciones son peligrosas?	13
● ¿Qué hacer cuando hay peligro?	14
● Puedes decir ¡NO!	14
Unidad de facilitación: Conozcamos sobre la violencia sexual	15
Taller 3: Yo cuido mi cuerpo	15
● Técnica del semáforo	15
● Conociendo sobre el abuso sexual infantil	16
Unidad de facilitación: ¿Cómo protegerme de la violencia?	19
Taller 4: El día que Pancho necesitó ayuda	19
● El abuso sexual puede estar muy cerca	19
● Señales del abuso sexual infantil	21
● ¿Dónde encontrar ayuda?	21
ANEXO 1: Hoja de trabajo “Las partes del cuerpo”	22
ANEXO 2: Canción: Con las manitos digo sí	23



## La prevención de la violencia sexual contra la niñez es una tarea que corresponde a todos y todas

Se debe considerar la violencia sexual como una de las peores manifestaciones de maltrato hacia la infancia.

La violencia sexual encuentra en el silencio un mecanismo ideal para subsistir, por lo que la prevención debe iniciar hablando del tema, abriendo espacios en que las niñas, niños, adolescentes, sus familias, cuidadores principales y miembros de la comunidad puedan analizar este y otros riesgos que afectan su desarrollo integral.

Los espacios de diálogo permiten detectar las situaciones de violencia sexual que existen en las comunidades con el fin de derivar a las víctimas a una atención especializada.

Se presenta esta “Guía de facilitación para trabajar con niñez de 6 a 9 años”, dirigida a promotores, promotoras, facilitadores y facilitadores comunitarios y personal que trabaja en temas de prevención secundaria de violencia sexual.

La guía fue diseñada para abordar grupos de 10 a 25 niñas y niños en entornos escolares y comunitarios, en un tiempo estimado de 90 minutos por cada uno de los talleres descritos en su contenido.

- El primer taller, permite a los niños y niñas identificar los referentes cercanos de protección nombrando el lugar o personas que les representan confianza y seguridad.

- En el segundo taller, se analizan los riesgos presentes en la comunidad, para fortalecer las actitudes de autoprotección.
- En el tercer taller analiza el tema de la violencia sexual y se orienta a las niñas y niños a identificar en qué forma se manifiesta.
- Y en el cuarto taller, se desarrolla la historia de un niño que ha sufrido violencia sexual en un entorno cercano.

Las actividades de participación contempladas en esta guía permiten recoger la experiencia de los niños y niñas con la finalidad de aplicar cada tema a la realidad que afrontan en sus propias comunidades. Esta realidad es muy variada, desde los contextos en que se realizó la validación de los contenidos (Alta y Baja Verapaz, Escuintla y Guatemala).

En el abordaje metodológico se recomienda escuchar las vivencias de las niñas y los niños a fin de identificar los factores de riesgo y protección y las experiencias de violencia que les afectan. Este conocimiento se vincula a los talleres dirigidos a las familias o actores comunitarios, con el fin de invitar a desarrollar acciones de prevención.

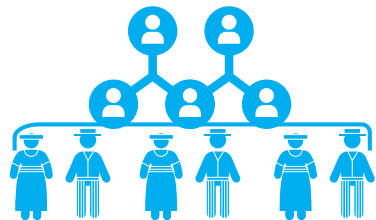
Se espera que esta guía sea un instrumento útil para el trabajo de prevención secundaria de la violencia sexual contra las niñas y los niños a nivel comunitario.

## Prevención secundaria de la violencia sexual

La prevención comprende aquellas acciones que se disponen y ejecutan con anticipación para evitar que un hecho suceda o, de haberse producido, impedir que el daño que causa continúe<sup>1</sup>.

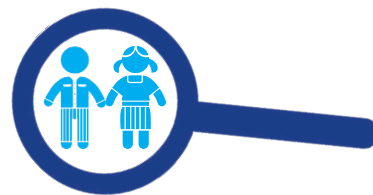
La prevención de la violencia sexual requiere actividades en las que se incluya a la comunidad, las familias y los propios niñas, niños y adolescentes. El enfoque de la estrategia para la prevención de la violencia sexual utilizada por UNICEF y sus socios, incluye actividades que involucran a estos tres grupos.

Se debe actuar antes y después de que hayan sucedido las situaciones de violencia sexual que afecta la vida de los niños, niñas y adolescentes, para evitar que el daño se establezca por siempre. Esta es la razón por lo que la estrategia de prevención se plantea desde la prevención primaria, secundaria y terciaria.



### PREVENCIÓN PRIMARIA:

Es el trabajo con la comunidad y su finalidad es aumentar sus conocimientos sobre la detección de casos de abuso sexual y/o violencia sexual e identificar formas de autoprotección que pueden transmitirse a niñas, niños y adolescentes. La información se transmite a través de radios comunitarias, canales de televisión, ferias locales o actividades en las que se pueda compartir la información a muchas personas al mismo tiempo<sup>2</sup>.



### PREVENCIÓN SECUNDARIA:

Consiste en la orientación a grupos de niñas, niños y adolescentes que por sus características sociales, económicas, culturales o geográficas pueden estar mayormente expuestos a sufrir abuso y/o violencia sexual, a través de mecanismos adecuados a sus circunstancias particulares, familiares y comunitarias.

La prevención secundaria tiene como objetivo:

- Promover y fortalecer las actitudes de protección y autoprotección.
- Detectar situaciones de violencia o abuso sexual.
- Referir casos para la atención especializada a las víctimas de violencia sexual.



### PREVENCIÓN TERCIARIA:

Brinda atención especializada a niñas, niños y adolescentes que han sufrido violencia sexual, para evitar que se vuelva a presentar y reparar los daños a nivel emocional.

Desde la estrategia de intervención, esta guía es una herramienta para instituciones públicas o privadas y facilitadores/as, promotores/as comunitarios, funcionarios/as públicos, maestros y otros profesionales que trabajan para reducir el riesgo de que niñas, niños y adolescentes sean víctimas de violencia sexual desde la **prevención secundaria**. Su contenido incluye actividades para desarrollar con niñez de 6 a 9 años.

<sup>1</sup>Sistema Nacional para el Desarrollo Integral Para la familia, Protocolo para la Prevención del Abuso Sexual a Niñas, Niños y Adolescentes, Mexico, 2017.

<sup>2</sup> UNICEF ha desarrollado una estrategia de comunicación social para el cambio de comportamiento que implementa en municipios y departamentos priorizados a través de socios implementadores.

## Recomendaciones para la persona que facilita.

- Trabaje con grupos pequeños, mínimo 10, máximo 25, para identificar a través de la escucha las situaciones de mayor riesgo.
- Se recomienda que los talleres no duren más de 90 minutos. Recuerde que la metodología es participativa.
- Identifique y organice un lugar adecuado para desarrollar las actividades lúdicas sin dificultad.
- Se recomienda ubicar a las niñas y los niños formando un círculo o semicírculo.
- Diríjase a los niños, niñas y adolescentes utilizando su nombre, utilice gafetes para facilitar esta tarea.
- Utilice técnicas participativas como juegos, canciones, historias y cuentos para captar su atención.
- Antes de cada taller, repase el contenido del tema y prepare los materiales y recursos que utilizará.

## ¿Qué contienen los talleres?

Unidad de facilitación	Taller
¿Dónde me siento seguro/a?	Mi seguridad es importante
¿Qué riesgos corremos?	Veo y reacciono ante el peligro
Conozcamos sobre la violencia sexual	Yo cuido mi cuerpo
¿Cómo protegerme de la violencia sexual?	El día que Pancho necesitó ayuda



## Taller 1: Mi seguridad es importante



### Objetivo:

Las niñas y los niños aprenderán a identificar *¿Qué es la seguridad? y ¿Cuáles son los lugares o personas que les representan confianza?*



### Recursos para la actividad:

- Hojas de papel bond
- Papelógrafos
- Lápices y crayones
- Bola de lana o pelota blanda
- Carteles con las palabras: Dónde... Cuándo ... Quién... Qué... Me sentí...



### Desarrollo:

#### • Ejercicio de integración: Mi pasatiempo favorito.

Se debe iniciar con la presentación de las niñas y los niños, para ello realice el juego “Mi pasatiempo favorito”, que consiste en lanzar un objeto suave o una bola de lana. El niño(a) que tiene el objeto se presentará diciendo su nombre, edad y pasatiempo favorito. Luego la lanzará a otro participante, de esa manera, hasta que todas y todos se hayan presentado.

Es importante que las niñas y los niños identifiquen este taller como un espacio seguro, por lo que es recomendable que se puedan establecer normas o reglas que ayuden a una convivencia saludable. Para esto, coloque un cartel o papelógrafo donde estén las normas básicas de convivencia. Le puede pedir a las niñas y los niños que aporten las normas y reglas que les gustaría incluir. Por ejemplo:

Respeto, evitar burlas, golpes o cualquier otra agresión, tomar en cuenta la opinión de todos y todas. Procure que el cartel esté visible en todas las actividades y recuerde las normas al iniciar cada taller y cuando sea necesario.

### 1. ¿Qué significa sentirse seguro?

- Pregunte a las niñas y los niños *¿Qué entienden por seguridad?* Pídales que den ejemplos. Luego explíqueles que *estar seguros es “estar libre de toda amenaza, peligro o riesgo”* (ver nota de apoyo en pág. 9).
- Pregúnteles: *¿Cuáles son los momentos en que se sienten seguros (as)?* Permita que las niñas y los niños den sus propios ejemplos, y explique que *cuando estamos seguros, generalmente nos sentimos bien, felices y tranquilos.*

Pregúnteles: *Cuando ustedes se caen de la bicicleta o se lastiman cuando están jugando... ¿A dónde van o con quién buscan ayuda?* Permita que den ejemplos y explique que, *con frecuencia vamos al lugar o con la persona que nos hace sentir seguros.*





## 2. Conocer y nombrar las emociones

- a. *Hablar de nuestras emociones y sentimientos es importante porque nos ayuda a saber cuándo algo no está bien.*

Pregunte a las niñas y los niños: *¿Qué emociones les hacen sentir mejor?* Escriba en el pizarrón o en un papelógrafo las emociones que las niñas y los niños sugieran.

- b. Juegue con las niñas y los niños para que dramaticen las emociones con sus rostros y cuerpos. Puede proponer una competencia y premiar a quienes mejor lo hagan. Mencione varias situaciones y pida que reaccionen con gestos.

*Por ejemplo: Si van por una calle y sale un perro ladrando, sienten asombro y miedo (los ojos se abren más, nuestro cuerpo se aleja del peligro, los brazos se contraen y la respiración se acelera).*

*Podemos experimentar emociones agradables cuando estamos cerca de un amigo o amiga a quien queremos mucho. Pero si las emociones son desagradables, podrían advertirnos que existe un peligro. Debemos evitar esas situaciones.*

## 3. El lugar seguro (persona y objeto)

Pida a las niñas y los niños que piensen en una persona, un lugar o una cosa favorita y por qué les hace sentir bien. Permítales un tiempo para que piensen, y luego pídeles que dibujen en una hoja a esa persona, lugar o cosa que les hace sentir protegidos.

Para promover la interacción de las niñas y niños indique que estará eligiendo a algunos para que presenten sus dibujos y expliquen al resto del grupo: *¿Qué dibujaron?, ¿Por qué es importante para él o ella? ¿Por qué se siente bien estando en ese lugar o con esa persona?*



### Nota:

Preste atención para identificar situaciones de riesgo a través de los dibujos. Algunos ejemplos pueden ser:

- Cuando las niñas y los niños no tienen personas favoritas que les hagan sentir seguros(as).
- Cuando la persona favorita genera sentimientos confusos (alegría y tristeza, felicidad y enojo).
- Si las situaciones de riesgo les producen alegría.

#### 4. Frases para protegernos:

- a. *El lenguaje es una habilidad que se desarrolla con el paso de los años. Por eso en ocasiones, las niñas y los niños no cuentan lo que han vivido porque quizás, no saben cómo hacerlo o no tienen las palabras necesarias para explicar sus vivencias.*
- b. Mencione a las niñas y los niños lo importante que es decir lo que sienten y piensan. Explique que: *realizarán un juego sencillo de cinco pasos (como los cinco dedos de sus manos), para construir frases que expliquen las situaciones que han vivido.*

*Pídales que piensen en una situación que le contarían a su persona de confianza y que recuerden incluir las cinco preguntas siguientes. Pueden hacerlo en el orden que les sea más sencillo.*



Complete la frase paso a paso siguiendo el siguiente formato:

1. *¿Cómo me sentí?* triste
2. *¿Cuándo pasó?* \_\_\_\_\_
3. *¿Con quién?* \_\_\_\_\_
4. *¿Qué pasó?* \_\_\_\_\_
5. *¿Dónde sucedió?* \_\_\_\_\_

La frase quedaría de la siguiente manera:

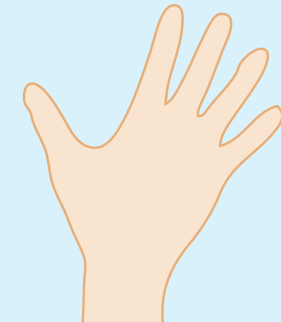
Me sentí triste, ayer, cuando mi maestra me regañó, estaba en la escuela.

Después de unos minutos de práctica, los niñas y los niños podrán compartir sus pensamientos. Ayúdeles a identificar u ordenar sus ideas utilizando las cinco preguntas anteriores:

***“Me sentí feliz... hoy...  
En la escuela... la maestra... nos enseñó a sumar”.***

***“Me sentí muy triste... la semana pasada...  
Los chicos... se burlaron de mí... en el campo de fútbol...”***

***“Me sentí feliz... hoy...  
En la escuela... la maestra...  
nos enseñó a sumar”***



- c. Pida a los niños y niñas que: *escriban en sus hojas algo que quisieran contar a su persona favorita con el esquema visto.* Permítales que expresen sus frases de manera voluntaria. Si no saben escribir, organícelos por parejas para que compartan sus frases.

Indique a las niñas y los niños que: *la comunicación es importante para transmitir ideas y para que las personas adultas sepan cómo se sienten y cómo pueden ayudarles.*

**Conclusión:**

En todo lugar existen riesgos. Todos y todas podemos cuidarnos. Para eso, debemos darnos cuenta ¿dónde podemos estar seguros?

Las emociones que sentimos nos ayudan a conocer cuando estamos en un lugar seguro o peligroso. Debemos que poner atención a nuestras emociones, porque nos ayudan a identificar esas situaciones.

Casi siempre habrá una persona con quien sentimos seguridad y confianza o existe un lugar cercano donde podamos sentirnos protegidos.

Recuerde a las niñas y los niños cómo elaborar una frase que nos ayude a transmitir lo que vivimos, sentimos y pensamos.

**Frase final:**  
**Soy una persona valiosa.**  
**Tengo derecho a sentirme seguro(a)**  
**y protegido(a).**

3 Definición Seguridad, tomado de <http://conceptodefinicion.de/seguridad/>

4 UNICEF. (2016). ¿Conoces tus derechos? España. Obtenido de <https://www.unicef.org/guatemala/derechos-de-los-ni%C3%B1os>

5 Papalia, D., & Feldman, R. (2012). Desarrollo Humano. México: Mcgraw Hill Education

6 (Desazón o sofocamiento producido por algo que ofende, molesta o avergüenza. RAE, 2022)

**Definiciones de apoyo****- La seguridad<sup>3</sup>**

Es toda sensación que tenemos las personas de estar o vivir libres de cualquier daño, amenaza, peligro o riesgo.

Los niños y niñas necesitan saber lo que significa estar en riesgo y saber cómo autoprotegerse. Las y los adultos debemos generar conciencia que la violencia sexual es uno de los riesgos que está presente en las comunidades y entornos familiares.

**- ARTÍCULO 19 de la Convención sobre los derechos del niño<sup>4</sup>**

Declara que: “Toda niña o niño tiene derecho a que lo cuiden adecuadamente y lo protejan de la violencia, el abuso y el abandono”.

**- Las emociones<sup>5</sup>**

Las emociones están presentes desde que nacemos, pero, con los años vamos conociendo emociones simples y emociones fuertes. Todo depende de las situaciones que vamos teniendo durante nuestra vida.

Los tipos de emociones que podemos vivir son:

**Emociones básicas o primarias** como: alegría, sorpresa, tristeza, repugnancia, enojo y temor.

**Emociones autoconscientes:** como el bochorno<sup>6</sup>, empatía y envidia. Depende de nosotros y nosotras experimentar estas emociones.

**Emociones autoevaluativas:** como el orgullo, la vergüenza y la culpa. Experimentarlas depende de la conciencia de cada persona y de las conductas que son aceptadas en las comunidades.

## Taller 2: Veo y reacciono ante el peligro



### Objetivo:

Las niñas y los niños identificarán las situaciones de peligro y qué hacer ante las situaciones de riesgo.



### Recursos:

- Hojas de papel bond blancas
- Lápices y crayones
- Carteles con frases de situaciones cotidianas (paso 2, inciso C)



### Desarrollo:

#### • Ejercicio de integración: Juego del gato y el ratón

Para este juego, el grupo de niñas y niños deben tomarse de las manos y formar un círculo. Dentro del círculo se ubicará un niño o niña que representará al “ratón” y fuera del círculo estará un participante que representará al “gato”. El juego consiste en que el gato quiere atrapar al ratón y éste debe escapar pasando por debajo de los brazos de quienes forman el círculo. Las niñas y los niños que forman el círculo deberán levantar los brazos para facilitarle la entrada al ratón y bajarlos cuando el gato intente ingresar y no permitirle. El juego finaliza cuando el gato atrapa al ratón.

Para iniciar con el juego, el gato y ratón deben decir:

*Gato: Ratón, ratón ¿Qué estás comiendo?*

*Ratón: Papel y tuza.*

*Gato: ¿No me das?*

*Ratón: ¡No te doy!*

*Gato: Te espero en la esquina.*

*Ratón: ¡Que te espere el diablo!*

**INICIA LA PERSECUSIÓN.**

Durante el juego pueden intercambiar los roles o bien, elegir a otros protagonistas (gato y ratón).

Luego se recomienda realizar un ejercicio de relajación para apoyar a las niñas y los niños a tranquilizarse después del juego:

- Pídeles que pongan sus manos juntas en forma de plato sopero.
- Las niñas y los niños deben cerrar sus ojos e imaginar que tienen una sopa muy caliente.
- Soplarán la sopa de manera muy suave para que no se derrame.
- Brinde la siguiente indicación: *“Inhala por la nariz y sopla tu sopita lentamente”*. Repita el ejercicio de respiración tres veces.
- Ayúdeles a identificar *¿cómo se sienten luego del ejercicio de relajación?* En este punto, debe promover un estado de tranquilidad o relajación en las niñas y los niños.

### 1. Identificando el riesgo

El juego del gato y el ratón nos permite identificar emociones que se pueden vivir al estar en una situación de peligro. Anime a las niñas y los niños a hablar sobre: *¿Cómo se sentían cuando jugaron?*

Haga estas preguntas una por una.

1. *¿Cuál era el peligro en este juego o quién lo representaba?*
2. *¿Cuál era el lugar seguro?*
3. *¿Qué sentían?* (haga énfasis en las emociones y cómo sentían su cuerpo al experimentar miedo, angustia, enojo, frustración, alegría o tranquilidad).
4. *¿Qué situaciones de peligro hay en tu escuela o comunidad?* (asegúrese de mencionar la violencia sexual).
5. *¿Cuáles son los lugares seguros en tu comunidad a los que podemos ir cuando estamos en peligro?*

Refuerce las ideas sobre situaciones de riesgo y seguridad que las niñas y los niños mencionen.

## 2. ¿Qué situaciones son peligrosas?

- a. Recuerde a las niñas y los niños que las emociones ayudan a identificar situaciones, personas y cosas que les pueden poner en peligro. Si tienen duda o miedo sobre una situación, es mejor alejarse del lugar.
- b. Converse con las niñas y los niños sobre:

### **Peligro dentro de casa:**

Jugar con la estufa, con el fuego o con otros objetos que puedan causar daño (plancha, cuchillo, navaja, medicamentos y otros) y maltrato por parte de las personas con las que convivimos.

### **Peligro fuera de casa:**

Accidentes, salir a la calle y perdernos, robo, secuestro, daño por parte de extraños, abuso sexual por parte de personas desconocidas o conocidas.

- c. Mencione algunos lugares o situaciones, mientras pide a las niñas y los niños que digan qué tan peligroso puede ser (muy peligrosos son los que pueden provocarles la muerte o lesiones graves y menos peligrosos son las que pueden provocarles algún daño, pero no atenta contra su vida).

Pida a las niñas y los niños que indiquen el nivel de riesgo por cada situación: *Pulgares abajo si hay mucho riesgo, pulgares de forma horizontal si el peligro es mediano y pulgares arriba si no es muy peligroso.*

Los siguientes son ejemplos de situaciones peligrosas y no peligrosas que puede escribir en carteles, para hacer la diferencia entre el nivel de riesgo que representan:

**HABLAR CON PERSONAS DESCONOCIDAS**

**ASISTIR A UNA PIÑATA**

**MIRAR A PERSONAS SIN ROPA (en dispositivos o en la vida real)**

**JUGAR SOLO/A FUERA DE CASA**

**REALIZAR LAS TAREAS**

**JUGAR A QUITARSE LA ROPA,  
A TOCAR LAS PARTES PRIVADAS DEL CUERPO**

**JUGAR A DARSE BESOS EN LA BOCA**

**GUARDAR SECRETOS QUE PRODUCEN DUDA,  
TRISTEZA O VERGÜENZA**

**SALUDAR A LAS PERSONAS DANDO LA MANO**

**PELEAR CON OTRAS PERSONAS**

### 3. ¿Qué hacer cuando hay peligro?

Pregunte:

- ¿Qué hizo el ratón cuando tenía un peligro cercano (el gato)?
- Buscó un lugar seguro, un lugar donde se sintió protegido.
- ¿Tenemos que hacer lo mismo?

a. Pida a las niñas y los niños que repitan en voz alta los pasos para protegerse del peligro:



b. Repita con las niñas y los niños los 3 pasos. Primero con voz muy bajita, luego con voz media y finalmente con voz muy alta. Luego repita lento, de manera normal y muy rápido. Diviértanse mientras juegan repitiendo los 3 pasos.

### 4. Puedes decir ¡NO!

Explique a las niñas y los niños que: *gritar, correr y defenderse es correcto cuando se sienten en peligro.*

Enseñe la canción: “Con mis manitos digo Sí” (Interprete: Dúo tiempos de sol)<sup>7</sup>, (letra en el anexo 2) y cante con las niñas y niños.

#### Conclusión:

Podemos estar en peligro en muchos lugares, de muchas formas, pero no debemos olvidar que:

1. Debemos confiar en nuestras emociones para saber cuándo se está en peligro.
2. Siempre podemos contar con las personas que son de nuestra confianza.

**3. Decir NO es importante para nuestra seguridad.**



Pídales a las niñas y los niños que se pongan de pie y repitan varias veces con entusiasmo:

**¡Me cuido  
y  
escapo del peligro!**

<sup>7</sup> Dúo Tiempo de Sol - Con Mis Manitos Digo Sí - YouTube  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZprnC1w2t6Q>

## Taller 3: Yo cuido mi cuerpo



### Objetivo:

Las niñas y los niños conocen las partes de su cuerpo y aprenden a distinguir sus zonas privadas y públicas.



### Recursos:

- Hojas papel bond blancas, pinceles
- Papelógrafos, marcadores y masking tape
- Pintura de dedos o témpera: roja, verde y amarilla
- Toallitas húmedas para limpiar las manos después de pintar



### Desarrollo:

#### • Ejercicio de integración: Soy un árbol.

Inicie dando la bienvenida, indique que el tema del taller lleva por nombre: **“Yo cuido mi cuerpo”**, use el ejemplo de una planta en crecimiento. Permita que ellas y ellos mencionen las fases del crecimiento y partes de las plantas.

Procure que cada niña y niño imagine que es una semilla que crecerá hasta convertirse en un grande y frondoso árbol.

Pida que cierren los ojos e imaginen que son una semilla y están dentro de la tierra. Invíteles a acurrucarse y enrollar sus cuerpos en forma de semilla, luego deben extender una mano lo más alto posible. Explique que *esa mano extendida representa un tronco que empieza a crecer*. Guíelos hasta que estén de pie con los brazos extendidos formando la copa de un árbol.

Jueguen simulando: el viento fuerte que los mueve, el viento suave que los balancea, los frutos que pueden nacer de los árboles que están representando y de esta manera finalice el juego.

Para introducir el tema haga un recordatorio de la sesión anterior en la que conocieron ¿qué hacer cuando se sienten en peligro? Pregunte: *¿Saben que es la violencia sexual?* Permita la participación del grupo.

Como facilitador recuerde que las niñas y los niños no tienen respuestas concretas o claras, por lo cual no debe anticipar correcciones o conceptos. Permita que expliquen el abuso sexual tal y como lo entienden o interpretan.

Indique a las niñas y los niños que: *para identificar cuando una persona quiere hacerles o les está haciendo daño en lo que a la violencia sexual infantil, deben conocer las partes públicas y privadas de su cuerpo.*

### 1. Técnica del semáforo<sup>8</sup>:

Esta técnica es muy fácil de usar. Consta de 3 pasos; solo será necesario enseñar a las niñas y niños las diferentes situaciones en las cuales deben emplear un color u otro.

- a. Primer paso: Diferenciar las zonas públicas o privadas del cuerpo asignando colores, de la siguiente manera:

<sup>8</sup> La técnica del semáforo para prevenir abuso sexual en niños (educapeques.com)

Color verde: ¡No hay riesgo!

Pueden ser caricias en la cabeza, manos u hombros. No representan señales de riesgo ni necesidad de dar aviso a una persona de confianza. Estas son generalmente, partes del cuerpo que cualquier persona puede observar a simple vista.

Color amarillo: ¡Ten cuidado!

Es una señal de alerta. Son caricias o contacto físico en zonas como rodillas, cintura o brazos. Es importante estar atento para que las caricias no le hagan sentir incómodo.

Color rojo: ¡Peligro!

Son zonas que nadie puede tocar. Por ejemplo, las partes íntimas (piernas, genitales, nalgas, pechos, ano, boca, labios).

Estas partes del cuerpo están casi siempre cubiertas por ropa, excepto en ciertos casos. Solamente la misma niña o niño puede tener acceso a estas partes. Toda caricia o tocamiento en estas partes privadas puede desencadenar una violencia sexual.

#### b. Segundo paso: La visualización gráfica

- Organice grupos de cinco integrantes.
- Indique que: *dibujarán la silueta de un participante en un papelógrafo. Se tendrá que acostar en el suelo sobre el papelógrafo para dibujarle.*
- Deben aplicar los colores del semáforo en las áreas indicadas. Verde: los pies, manos, cabeza, etc. Amarillo: rodillas, muslos, del codo hacia los hombros, cuello, etc. Rojo: las partes íntimas y escribir (cuando sea posible) el nombre de las partes del cuerpo privadas y públicas. Pueden colorear con pintura de dedos, marcadores, crayones, témperas o acuarelas.

- Explique que las partes públicas del cuerpo son aquellas que pueden verse. Por ejemplo: las manos, pueden verlas todas las personas y cuando saludan a alguien más, casi siempre lo hacen dándole la mano o chocándoles el puño.

Las rodillas son otro ejemplo de una parte pública del cuerpo, aunque, cuando visten con pantalón o falda quedan cubiertas. Cuando usan pantaloneta pueden verlas otras personas y no hay problema. Pero, todo lo que está debajo de su ropa interior: el calzón o calzoncillo no pueden ser visto o tocado por ninguna persona. Por eso se llaman partes “privadas”.

- Luego que los grupos compartan el trabajo realizado.
- Probablemente las niñas y los niños no mencionen el nombre correcto de las partes íntimas. Ayúdeles a nombrarlos de manera adecuada. Ejemplo: *pene, testículos, vagina, vulva, nalgas, glúteos, ano y pechos.* (En otros idiomas, utilice los nombres correctos, evite sobrenombres).

#### c. Tercer paso: Avisar

El último paso es enseñar a la niña o al niño a dar aviso a un adulto para denunciar y detener el acoso violencia sexual.

Finalmente use la Hoja de trabajo donde están las siluetas de las niñas y los niños y nombre las partes del cuerpo, reforzando el nombre y ubicación de las partes privadas (Anexo 1).

## 2. Conociendo sobre la violencia sexual infantil

Indique a las niñas y los niños que: *hablarán de un tema serio.* Siéntense en el suelo con ellas y ellos (si el espacio lo permite) y hábleles como si fuera a contarles un cuento.

Cuando les hable, véales a los ojos. Hable sobre las formas en que los adultos o jóvenes pueden abusar de las niñas y de los niños. Mencione las siguientes situaciones:



- Abuso sexual es cuando alguien toca, frota o besa las partes privadas de una niña o un niño.
- También es abuso espiar a una niña, niño o adolescente cuando se viste, se baña o usa los servicios sanitarios.
- Mostar fotos o vídeos de personas desnudas.
- Hacer chistes o poner apodos a las partes privadas de otras niñas o niños.
- Querer tomar fotos o vídeos de las partes privadas de las niñas y los niños.
- Hacer que otras niñas o niños toquen, froten o besen las partes privadas de otra persona.
- Ofrecer dinero a una niña o niño para que toque, frote o bese las partes privadas de una persona.

**Enfatice que,  
quien realiza estos actos  
comete un delito.**

### Ejercicio de respiración

Recuerde darle tiempo a las niñas y los niños para eliminar la tensión, curiosidad o confusión que pueden tener al escuchar sobre el tema. Tenga presente que, quizás para muchas niñas y niños sea la primera vez que escuchen sobre la violencia sexual.

Para tranquilizar al grupo, pida a las niñas y los niños que se pongan de pie, y que eleven sus manos lo más alto que puedan (sin ponerse de puntilla) y respiren profundo. Luego bajarán sus manos a la cuenta de tres mientras expulsan el aire lentamente. Repita el ejercicio de respiración tres o cuatro veces.

Pregunte qué sintieron y explique a las niñas y los niños que los ejercicios de respiración son una de las formas de relajarse cuando se sientan nerviosos.



### Notas de apoyo

#### Sexualidad y afectividad

Recuerde que las niñas y los niños de 6 a 9 años no experimentan la sexualidad como lo hacen los adultos. Por eso TODO contacto sexual hacia ellas o ellos se interpreta como violencia sexual, especialmente si viene de una persona adulta.

- Partes privadas del cuerpo
- Partes semi-privadas del cuerpo
- Partes públicas del cuerpo



*Nadie debe tocar,  
grabar o fotografiar las partes privadas de sus cuerpos,  
eso se llama **acoso o violencia sexual**.  
Repitan varias veces con entusiasmo:*

**“No dejaré  
que nadie toque  
las partes privadas  
de mi cuerpo”**



## Taller 4: El día que Pancho necesitó ayuda



### Objetivo:

Las niñas y los niños conocen dónde buscar ayuda y cómo denunciar la violencia sexual.



### Recursos:

- Historia de Pancho



### Desarrollo:

- Ejercicio de integración: Adivina mi personaje favorito

Se pide la participación de cuatro niñas o niños, indíqueles que *la dinámica consiste en representar con mímicas a su personaje favorito* (sin decir de quién se trata). Antes de iniciar con las mímicas deben decir si es personaje de caricatura, cantante, deportista, actriz o lo que hayan elegido.

Por ejemplo: *Este es un deportista famoso* (y hace mímicas que correspondan al personaje que quiere representar hasta que el grupo adivine qué personaje es). Ganará quien adivine más rápido de qué personaje se trata.

Durante el ejercicio, reflexione con las niñas y los niños sobre los gestos que hicieron y cómo con sus cuerpos pueden transmitir mensajes a través de los gestos.

### 1. El abuso sexual puede estar muy cerca

Recuerde a las niñas y los niños que: *en la sesión pasada hablaron sobre las zonas privadas del cuerpo y que nadie puede tocarlas y quien lo hace puede ir a la cárcel porque el abuso sexual es un delito que afecta la salud física y mental de la víctima.*



Dependiendo del espacio que tenga junto a las niñas y los niños, siéntese en el piso e inicie a contar la historia de Pancho, un niño que vive abuso sexual por parte de alguien de su familia, pero le ha pedido guardar el secreto. Aún así... Pancho decidió pedir ayuda. Lea la historia.



## La historia de Pancho

**P**ancho es un niño muy alegre. En su casa le han dicho que debe ser amable y le han enseñado a respetar a las personas adultas. A veces le gusta ir a la escuela, a veces no. Cuando la maestra deja mucha tarea no quiere ir porque se siente muuuuyyy cansado.

Su deporte favorito es el fútbol, juega con sus amiguitos durante el recreo y también por las tardes. El otro día no quería ir a estudiar, pero era extraño porque no les habían dejado muchas tareas. Se levantó con pereza y también estaba enojado.

Cuando empezó el recreo no quiso jugar. Dijo que se sentía mal, quería llorar, no quería hablar con nadie. Sus amiguitos lo llamaban a jugar y le ofrecían ayuda para que se sintiera mejor. Al final, Pancho les contó que su tío había llegado de visita a su casa. Desde que llegó lo abrazó, lo cargó y le dio un beso en la mejilla y que a él (Pancho) no le había gustado.

También les contó a sus amigos que, en la noche, cuando todos dormían, su tío se metió a su cama y le tocó sus partes privadas: nalgas, pene y lo lastimó con sus dedos. El tío también le dijo a Pancho que no debía hacer ningún ruido porque si lo hacía, él le echaría la culpa de lo que estaba sucediendo.

Sus amiguitos lo abrazaron y le dijeron que le ayudarían. Le preguntaron si podían hablar con la maestra y Pancho dijo que sí.

Luego de contarle a la maestra, hablaron con la mamá de Pancho. Para la mamá de Pancho fue difícil escuchar y creer lo que sucedió, pues ama a su hijo y no quería que lo lastimara.

*"El tío tiene que irse" dijo la mamá "nunca más queremos que se acerque a Pancho".*



## 2. Señales del abuso sexual infantil

Pregunte a las niñas y los niños: *¿Qué piensan de lo que le pasó a Pancho?*

Luego de escuchar los comentarios de las niñas y los niños explíqueles que: *la violencia sexual también sucede en las familias y no importa si tienen mucho o poco dinero, con poca o mucha educación, si viven en el centro del municipio o una comunidad. Es un problema que puede darse en cualquier familia.*

*¿Cómo se sentía Pancho cuando su tío llegó y tocó su cuerpo?*

Luego de permitir la participación del grupo, explique que: *las niñas y los niños que sufren violencia sexual se sienten tristes, confundidos y a veces pueden llegar a pensar que tienen la culpa, que pudieron gritar o buscar otras formas para defenderse, pero las niñas y los niños no tienen la culpa.* Indíqueles lo importante que es contarlo a la persona de confianza para que les proteja.

*¿Qué opinan del tío de Pancho?*

Después de que el grupo opine, explique a las niñas y los niños que: *a las personas como el tío de Pancho que abusan de las niñas o los niños se les llama agresores sexuales.* Coménteles que tal como en la historia de Pancho pueden ser familiares (tíos, tías, padre, madre, hermano, hermana, abuelos) amigos/as, vecinos/as o personas desconocidas.

Los agresores asustan a las niñas y los niños diciéndoles que nadie va a creerles y amenazan con lastimar o hacer daño a algún familiar si cuentan lo que les han hecho. Pero que a pesar de los sustos o amenazas, las niñas o niños que viven esta situación pueden buscar ayuda. Recuérdeles que: *tienen derecho a vivir libres de violencia.*

## 3. ¿Dónde encontrar ayuda?

Pregunte al grupo: *¿Qué opinan de que Pancho le haya contado lo sucedido a su persona de confianza?*

Luego de escuchar a las niñas y los niños, haga un recordatorio sobre lo que hicieron en la primera sesión cuando les habló sobre identificar

a su persona de confianza. Pídales que recuerden a quién dibujaron esa vez y cuénteles que *también hay lugares donde pueden pedir ayuda.* Explique que: *en lugares como su casa o escuela puede encontrar apoyo de su persona de confianza, pero también hay otros lugares como las iglesias o la estación de bomberos en los que junto a su persona de confianza podrán tener más apoyo.*

Explique que: *también existen lugares públicos y personas que deben atender y ayudar a niños y niñas que han vivido o están viviendo esta situación.* Puede mencionar instituciones como: Policía Nacional Civil, centros de salud, hospitales o la municipalidad y que allí podrán dar aviso a instituciones con más experiencia -juzgados, SBS, PGN, SVET<sup>9</sup>.

Comente que, aunque ellos o ellas no estén viviendo una situación como la de Pancho, tal vez conozcan a algún amigo o familiar que sí. Recuerde a los niños y niñas que si ellos o ellas son la persona de confianza de alguien deben ayudar. Indíqueles que: *el abuso sexual es una EMERGENCIA MÉDICA porque causa heridas en el cuerpo (principalmente en las zonas privadas: vulva, vagina, pene, ano, pechos o boca) y por eso es urgente que busquen ayuda y no se queden callados.*

Reitere la idea: ***“no dejaré que nadie toque las partes privadas de mi cuerpo y yo no tocaré las de los demás”.***

### • Conclusión:

Las niñas y los niños tienen derecho a vivir libres de violencia y de violencia sexual. Las personas adultas deben protegerlos de esa situación. También existen instituciones que trabajan para proteger a las niñas y los niños y allí es donde deben buscar ayuda.

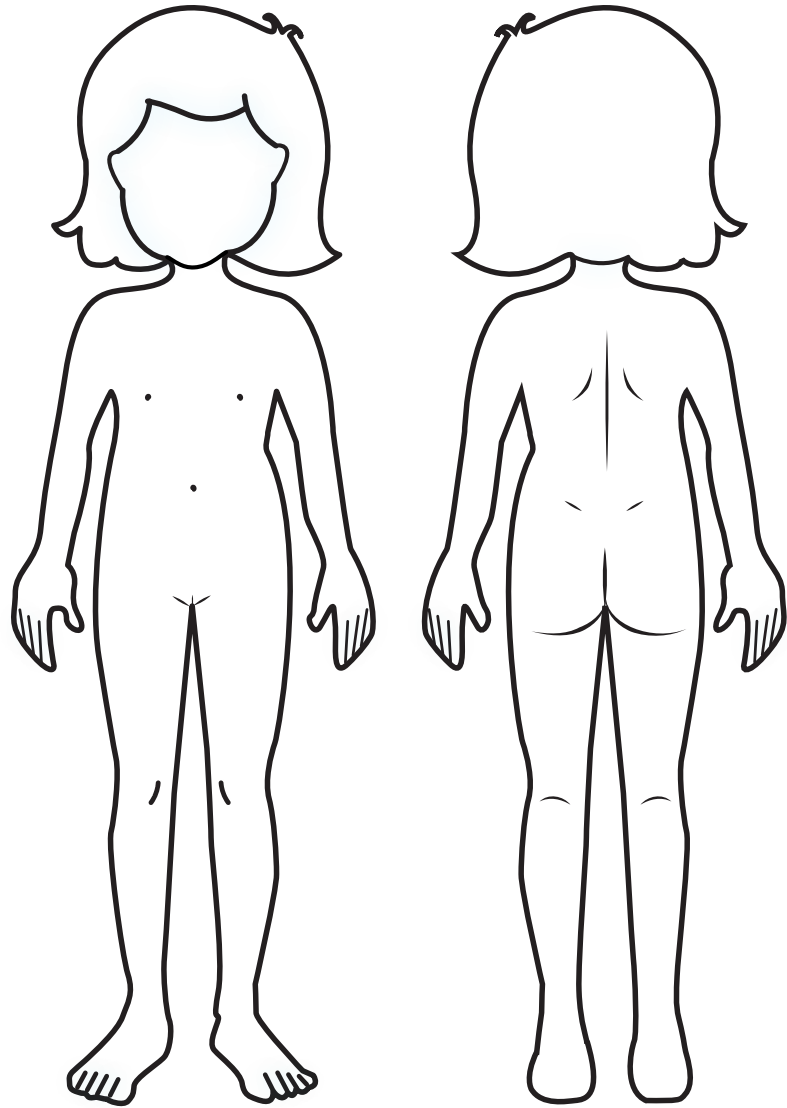
La violencia sexual es una emergencia médica por los daños físicos que causa, además debe ser atendida para evitar infecciones de transmisión sexual -ITS- y en el caso de las niñas y adolescentes se debe prevenir el embarazo.

<sup>9</sup> SBS: Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia, PGN: Procuraduría General de la Nación, SVET: Secretaría Contra la Violencia Sexual, Explotación y Trata de personas

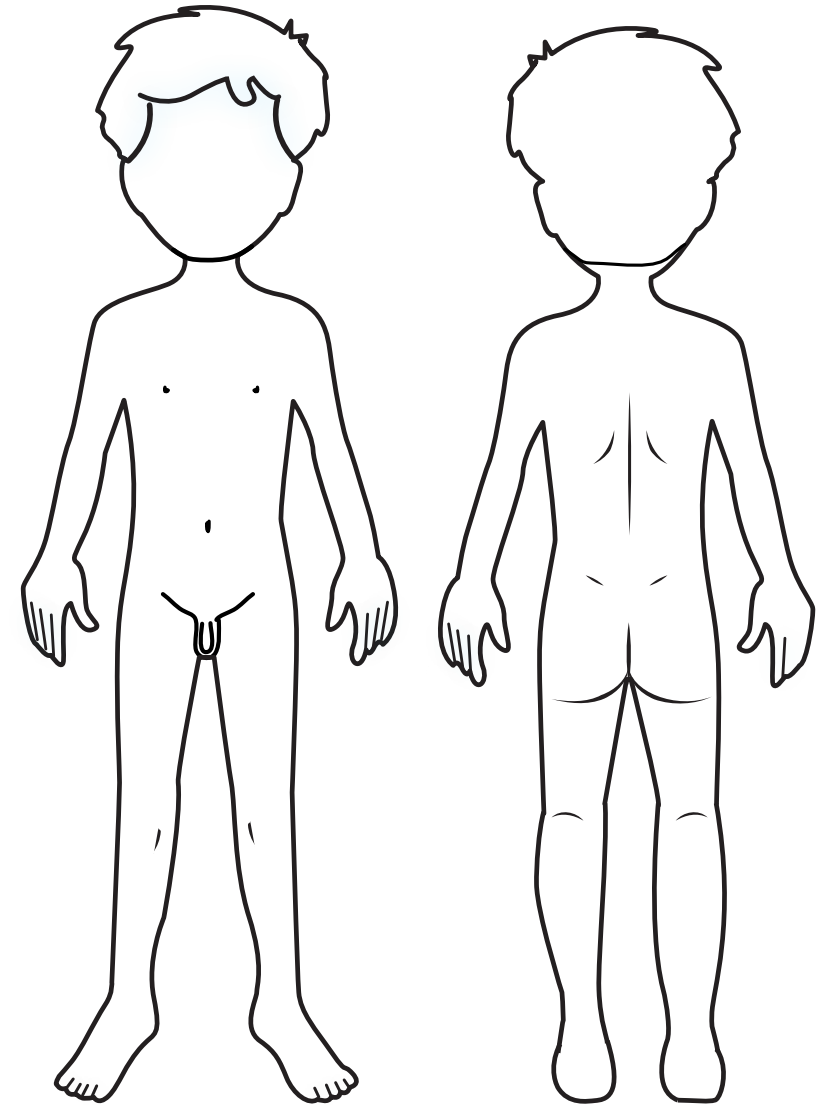
# ANEXO 1.

## Hoja de trabajo. "Las partes del cuerpo"

En las siguientes figuras dibuja el rostro. Une con una línea la palabra a cada parte de su cuerpo.



- ano
- cejas
- boca
- ojos
- orejas
- nariz
- pecho
- ombligo
- manos
- dedos
- vulva
- pene
- nalgas
- espalda
- muslos
- rodillas
- tobillos
- pies
- brazos
- hombros



## ANEXO 2.

### Canción: Con mis manitos digo Sí Intérprete: Dúo Tiempo de Sol

<https://www.youtube.com/watch?v=ZprnC1w2t6Q>

*Con mis manitos, digo sí,  
con mis manitos, digo no.  
Digo, digo sí, digo, digo no,  
y este cuento se acabó.*

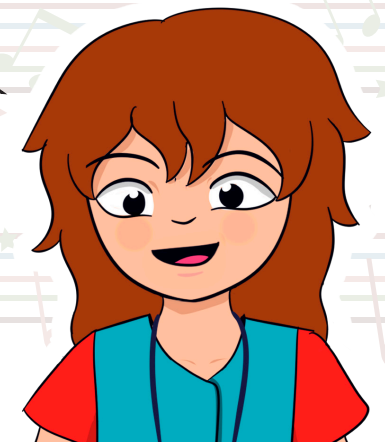
*Con mi dedito, digo sí,  
con mi dedito, digo no.  
Digo, digo sí, digo, digo no,  
Y este cuento se acabó.*

*Con mi cabeza, digo sí,  
Con mi cabeza, digo no,  
Digo, digo sí, digo, digo no,  
Y este cuento se acabó.*

*Con mis piecitos, digo sí,  
Con mis piecitos, digo no,  
Digo, digo sí, digo, digo no,  
Y este cuento se acabó.*

*Con todo el cuerpo, digo sí,  
Con todo el cuerpo, digo no,  
Digo, digo sí, digo, digo no,  
Y este cuento se acabó.*

¡Hasta la próxima!



# Mis notas