

Guía de facilitación para trabajar con adolescencia media de 14 a 17 años



UNICEF, 2023

Cambio Social y de Comportamiento (SBC)

UNICEF

13 calle 8-44 zona 10, Edificio Edyma Plaza,
2°. Nivel

Ciudad de Guatemala, Guatemala, C.A.

Teléfono: (502) 2327-6389

www.unicef.org/guatemala

Programa de Protección a la Niñez y Adolescencia

Justo Solórzano

Dora Alicia Muñoz

María Angelina Oliva Salazar

Mayra Carolina Morales Tzaj

Andrea Méndez

Cambio Social y de Comportamiento (SBC)

Eduardo Gularte

Jorge Armando Tumax Ixcaquic

Ilustraciones

Filiberto Smayq'inh Patal Delgado

Diseño Gráfico

Diana Zepeda Gaitán

**“Toda niña o niño
tiene derecho a que lo cuiden adecuadamente
y lo protejan de la violencia,
el abuso y el abandono”.**

*Artículo 19
Convención sobre los Derechos del Niño.*

Presentación	5
Introducción	6
Recomendaciones	7
Unidad de facilitación: ¿Dónde me siento seguro?	8
Taller 1: ¿Podemos divertirnos de forma segura?	8
● Divertirse no debe ser peligroso	8
● Los chicos y las chicas pueden protegerse y proteger a otros	11
● Analizar el nivel de riesgo	11
Unidad de facilitación: ¿Qué riesgos corremos?	12
Taller 2: Conozcamos las características de la adolescencia	12
● Conociendo las características de la adolescencia	14
● Rally de historias	14
Unidad de facilitación: Conozcamos sobre violencia sexual	15
Taller 3: La violencia sexual es un delito	15
● Identifiquemos el riesgo	15
● El semáforo	17
● La violencia sexual es un delito	17
Unidad de facilitación: ¿Cómo protegerme de la violencia?	19
Taller 4: ¿Dónde y cómo obtener ayuda?	19
● Hacer frente al peligro	19
● ¿Cómo apoyar a nuestros amigos y amigas?	20
● ¿A dónde ir cuando la violencia sexual ocurre?	20
Anexo 1: Rally de historias	23
Anexo 2: Tarjetas para el semáforo	31
Anexo 3: Enfrentando el peligro, juntos	32

La prevención de la violencia sexual contra las y los adolescentes es una tarea que corresponde a todas y todos

Se debe considerar la violencia sexual como una de las peores manifestaciones de maltrato hacia la infancia y adolescencia.

La violencia sexual encuentra en el silencio un mecanismo ideal para subsistir, por lo que la prevención debe iniciar hablando del tema, abriendo espacios en que las niñas, niños, adolescentes, sus familias, cuidadores principales y miembros de la comunidad puedan analizar este y otros riesgos que afectan su desarrollo integral.

Los espacios de diálogo permiten detectar las situaciones de violencia sexual que existen en las comunidades con el fin de derivar a las víctimas a una atención especializada.

Se presenta esta “Guía de facilitación para trabajar con adolescencia media de 14 a 17 años”, dirigida a promotores, promotoras, facilitadores y facilitadores comunitarios y personal que trabaja en temas de prevención secundaria de violencia sexual.

La guía fue diseñada para abordar grupos de 10 a 25 adolescentes en entornos escolares y comunitarios, en un tiempo estimado de 90 minutos por cada uno de los talleres descritos en su contenido.

- En el primer taller, se desarrolla un análisis sobre la diversión que las y los adolescentes pueden disfrutar evitando el peligro.

- En el segundo taller, se fortalece la capacidad de autoprotección y la toma de decisiones conscientes, se provee información sobre los cambios físicos, emocionales y riesgos sociales que se presentan en la adolescencia.

En el tercer taller se analiza el tema de la violencia sexual orientando

- a las y los adolescentes a identificar en qué forma se manifiesta.

- Y, en el cuarto taller, se fortalece la capacidad de las y los adolescentes para proteger a otros y a sí mismos a través de ejercicios entre pares. Además se identifican las instancias encargadas de la protección a las víctimas de violencia sexual.

Las actividades de participación contempladas en esta guía permiten recoger la experiencia de las y los adolescentes con la finalidad de aplicar cada tema a la realidad que afrontan en sus propias comunidades. Esta realidad es muy variada, desde los contextos en que se realizó la validación de los contenidos (Alta y Baja Verapaz, Escuintla y Guatemala).

En el abordaje metodológico se recomienda escuchar las vivencias de las y los adolescentes a fin de identificar los factores de riesgo y de protección y las experiencias de violencia que les afectan.

Este conocimiento se vincula a los talleres dirigidos a las familias o actores comunitarios, con el fin de invitar a desarrollar acciones de prevención.

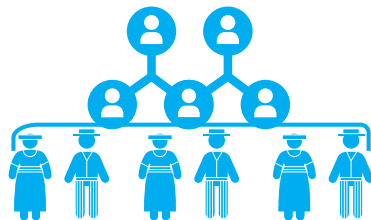
Se espera que esta guía sea un instrumento útil para el trabajo de prevención secundaria de la violencia sexual contra las y los adolescentes a nivel comunitario.

Prevención secundaria de la violencia sexual

La prevención comprende aquellas acciones que se disponen y ejecutan con anticipación para evitar que un hecho suceda o, de haberse producido, impedir que el daño que causa continúe¹.

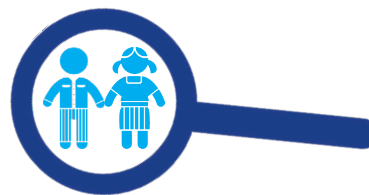
La prevención de la violencia sexual requiere actividades en las que se incluya a la comunidad, las familias y los propios niñas, niños y adolescentes. El enfoque de la estrategia para la prevención de la violencia sexual utilizada por UNICEF y sus socios, incluye actividades que involucran a estos tres grupos.

Se debe actuar antes y después de que hayan sucedido las situaciones de violencia sexual que afecta la vida de los niños, niñas y adolescentes, para evitar que el daño se establezca por siempre. Esta es la razón por lo que la estrategia de prevención se plantea desde la prevención primaria, secundaria y terciaria.



PREVENCIÓN PRIMARIA:

Es el trabajo con la comunidad y su finalidad es aumentar sus conocimientos sobre la detección de casos de abuso sexual y/o violencia sexual e identificar formas de autoprotección que pueden transmitirse a niñas, niños y adolescentes. La información se transmite a través de radios comunitarias, canales de televisión, ferias locales o actividades en las que se pueda compartir la información a muchas personas al mismo tiempo².



PREVENCIÓN SECUNDARIA:

Consiste en la orientación a grupos de niñas, niños y adolescentes que por sus características sociales, económicas, culturales o geográficas pueden estar mayormente expuestos a sufrir abuso y/o violencia sexual, a través de mecanismos adecuados a sus circunstancias particulares, familiares y comunitarias.

La prevención secundaria tiene como objetivo:

- Promover y fortalecer las actitudes de protección y autoprotección.
- Detectar situaciones de violencia o abuso sexual.
- Referir casos para la atención especializada a las víctimas de violencia sexual.



PREVENCIÓN TERCIARIA:

Brinda atención especializada a niñas, niños y adolescentes que han sufrido violencia sexual, para evitar que se vuelva a presentar y reparar los daños a nivel emocional.

Desde la estrategia de intervención, esta guía es una herramienta para instituciones públicas o privadas y facilitadores/as, promotores/as comunitarios, funcionarios/as públicos, maestros y otros profesionales que trabajan para reducir el riesgo de que niñas, niños y adolescentes sean víctimas de violencia sexual desde la **prevención secundaria**. Su contenido incluye actividades para desarrollar con adolescentes de 14 a 17 años.

¹ Sistema Nacional para el Desarrollo Integral Para la familia, Protocolo para la Prevención del Abuso Sexual a Niñas, Niños y Adolescentes, Mexico, 2017.

² UNICEF ha desarrollado una estrategia de comunicación social para el cambio de comportamiento que implementa en municipios y departamentos priorizados a través de socios implementadores.

Recomendaciones para la persona que facilita.

- Trabaje con grupos pequeños, mínimo 10, máximo 25, para identificar a través de la escucha las situaciones de mayor riesgo.
- Se recomienda que los talleres no duren más de 90 minutos. Recuerde que la metodología es participativa.
- Identifique y organice un lugar adecuado para desarrollar las actividades lúdicas sin dificultad.
- Se recomienda ubicar a las niñas y los niños formando un círculo o semicírculo.
- Diríjase a los niños, niñas y adolescentes utilizando su nombre, utilice gafetes para facilitar esta tarea.
- Utilice técnicas participativas como juegos, canciones, historias y cuentos para captar su atención.
- Antes de cada taller, repase el contenido del tema y prepare los materiales y recursos que utilizará.

¿Qué contienen los talleres?

Unidad de facilitación	Taller
¿Dónde me siento seguro/a?	¿Podemos divertirnos de forma segura?
¿Qué riesgos corremos?	Conozcamos las características de la adolescencia
Conozcamos sobre la violencia sexual	La violencia sexual es un delito
¿Cómo protegerme de la violencia sexual?	¿Dónde y cómo obtener ayuda?



Taller 1: ¿Podemos divertirnos de forma segura?



Objetivo:

Las y los adolescentes podrán conocer actitudes y prácticas de autoprotección ante situaciones de riesgo o peligro.



Recursos para la actividad:

- Carteles o papelógrafos
- Tarjetas de tres colores distintos
- Masking tape, marcadores, lápices
- Hojas en blanco
- Lapiceros
- Gafetes con nombres de las y los participantes



Desarrollo:

- La interacción del primer taller es importante para que el facilitador/a, genere conexión con las y los adolescentes. Llámelos por sus nombres, apoyándose de los gafetes. Muestre empatía, una escucha atenta y activa.
- Pídales a las y los adolescentes a formar un círculo e indique:

“Mencionaré frases como: manos con manos, rodilla con rodilla, espalda con espalda, cada vez que mencione estas frases. Ustedes, unirán sus manos, rodillas o espalda con un compañero o compañera, pero cuando diga “gente con gente” cambiarán de pareja para interactuar con otra persona”³.

³ La dinámica de integración es una sugerencia de aplicación. Si usted conoce alguna otra actividad que le ayude a cumplir con el mismo objetivo puede hacerlo.

Desarrolle el juego, diciendo varias frases antes de cambiar de acompañante y finalice hasta que haya repetido el juego cuatro o cinco veces. Aproveche para indicar que los talleres deben ser divertidos y para eso necesitamos su participación y fijar algunos acuerdos de convivencia.

- c. Las y los adolescentes deben identificar los talleres como espacios seguros, por lo que, motivando su participación se establecerán normas que ayudarán a la convivencia respetuosa e integradora. Para ello, coloque un cartel o papelógrafo en blanco y explique:

“Para que nuestros talleres sean divertidos y aprendamos juntos, vamos a escribir las normas del grupo para tener una buena convivencia. Yo voy a decir la primera idea y ustedes dirán las demás: yo opino que debemos escuchar con atención sin interrumpir al que habla. ¿Qué más debo incluir?”

Motive al grupo para incluir normas como: respeto, evitar burlas, golpes o cualquier otra agresión. Tomar en cuenta la opinión de todos y todas. Procure que el cartel esté visible en todas las actividades y recuerde las normas al iniciar cada taller y cuando sea necesario.

1. Divertirse no debe ser peligroso

- a. Explique a las y los adolescentes que tienen derecho a divertirse y que es parte de su desarrollo, que se caracteriza por tener mucha energía, curiosidad y experimentar el mundo. Pregunte a las y los participantes *¿Qué idea tienen sobre este tema?* Y permita su participación.

Haga énfasis en que *hay muchas formas de conocer, explorar, experimentar y divertirse, pero es importante identificar cuando esas actividades pueden causarles daño o colocarles en peligro.*

Las actividades de este taller les ayudarán a analizar e identificar esas situaciones.

- b. Organice grupos de cinco personas. Entregue un papelógrafo, tarjetas de tres colores diferentes, masking tape, un lápiz, un borrador y marcadores a cada grupo. Pídales que dibujen la silueta de una persona.

- c. **Formas de divertirnos:** Entregue tarjetas de un solo color. Deben escribir las formas en que las y los adolescentes se divierten, juegan o interactúan y luego deben pegar las tarjetas con sus ideas dentro de la silueta.

Lea las ideas escritas por las y los adolescentes, comente de manera positiva y si ve situaciones de riesgo solo léalas sin comentar. Tenga presente que es importante mencionar el uso de tecnologías, redes sociales y actividades grupales si las y los adolescentes no lo mencionan.

- d. **Situaciones de riesgo:** Explique: *A veces al momento de convivir, viajar o experimentar, ustedes se pueden exponer a situaciones de riesgo o peligro. Haremos un ejercicio para identificar estos riesgos y peligros.*

Pida que escriban en la tarjeta de un color diferente al primero, los riesgos o peligros que las y los adolescentes pueden tener al divertirse. Por ejemplo: *Si te diviertes jugando bicicleta, un riesgo es que fallen los frenos y el daño es que te golpees o fractures. Si te gusta y te divierte hacer TikToks, pueden ser descargados y compartidos por desconocidos que no tienen buenas intenciones.*

Para continuar, pida a las y los participantes que escriban en las tarjetas los peligros o riesgos relacionados a las formas de divertirse y los peguen fuera de la silueta. Lea las ideas escritas por las y los adolescentes. Comente de manera positiva y si ve situaciones de riesgo anótelas para la reflexión final⁴.

- e. **La seguridad:** Es toda sensación que tenemos las personas de estar o vivir libres de cualquier daño, amenaza, peligro o riesgo⁵.

4 Si identifica alguna situación de riesgo asegúrese de identificar a el o la adolescente y de profundizar en privado al finalizar la sesión.

5 Definición Seguridad, tomado de <http://conceptodefinicion.de/seguridad/>

Explique a las y los adolescentes lo que significa seguridad. Mencione y explique el artículo 19 de la Convención sobre los Derechos del Niño:

“Toda niña o niño tiene derecho a que lo cuiden adecuadamente y lo protejan de la violencia, el abuso y el abandono”.

Cerca de cada persona hay referentes de seguridad y para identificarlos vamos a pensar: ¿A dónde iríamos si nos encontramos en peligro?

Entregue a las y los adolescentes tarjetas de otro color con las siguientes indicaciones: *Ahora van a escribir en las tarjetas de color los lugares que representan seguridad, luego los pegarán en el cartel en la parte de arriba de las siluetas.*

Asegúrese que las tarjetas sean colocadas en un lugar visible y sugiera algunas opciones como la familia, amigos y amigas, instituciones presentes en la comunidad (bomberos, centro de salud, escuela, organizaciones no gubernamentales), organizaciones y órganos de justicia como la Policía Nacional Civil, Ministerio Público o Juzgados. Coménteles: *En sus municipios y comunidades pueden encontrar instituciones y funcionarios públicos que tienen la tarea de apoyarles y brindarles protección cuando no la encuentren en su lugar de confianza o cuando la situación que estén viviendo sea de alto riesgo.*

Refuerce: *Las y los adolescentes también pueden cuidar y protegerse a sí mismos y a otros. Por ejemplo: cuando andan en grupos se pueden apoyar mutuamente.*

f. **Explique:** *A veces las formas de divertirnos pueden ponernos en peligro. También existen situaciones de riesgo presentes en la comunidad. Debemos tener claro a dónde iríamos en busca que ayuda. Utilice las ideas que las y los participantes colocaron en los carteles para dar ejemplos.*

En cada situación deben tomar decisiones, deben decidir cómo van a divertirse. También deben decidir entre exponerse o evitar el riesgo que existe en la comunidad y comprender que cuando se trata de buscar ayuda su opinión personal es crucial.

Motíveles a elegir la protección ante cualquier situación.

Ejemplo del trabajo en grupos:

¿Podemos divertirnos de forma segura?

Instrucciones:

Escribe en las tarjetas de color y pega en el cartel.

1. Las formas en que las y los adolescentes como tú se divierten y pégalas dentro de la silueta.
2. Los riesgos o peligros que hay cuando las y los adolescentes se divierten y coloca las tarjetas de color a los lados de la silueta.
3. Los lugares o personas que pueden brindar ayuda, protección u orientación a las y los adolescentes, coloca las tarjetas de color arriba.
4. ¡Comparte tus ideas con tus amigos y amigas!



**Divertirse no tiene que ser un peligro,
¡Tú puedes tomar las mejores decisiones!**

2. Las y los adolescentes pueden protegerse y proteger a otros

Proporcione hojas de papel y pida a las y los participantes que escriban:

- Dos cualidades personales.
- Nombres de dos personas en las que confían. Ej.: un miembro de la familia, algún maestro/a o un líder comunitario.

Pida de manera voluntaria que lean las cualidades o fortalezas que escribieron y reflexione con las y los participantes:

Cada individuo tiene fortalezas que se complementan con las de las otras personas.

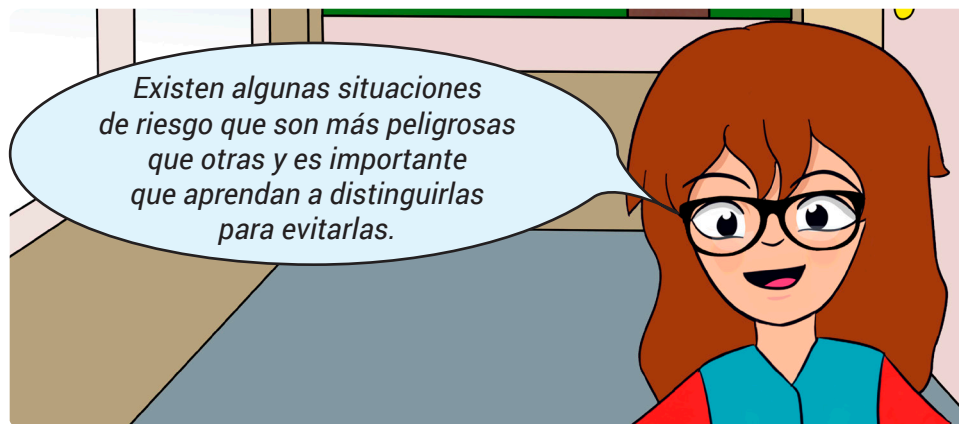
Identificar y fortalecer esas capacidades les permitirá protegerse a sí mismos y ayudar a los demás.

Cuando el peligro o riesgo supere sus capacidades de autoprotección, es recomendable buscar ayuda con otras personas o instituciones.

Mencione ejemplos y solicite las opiniones de las y los presentes.

3. Analizar el nivel de riesgo

Indique a las y los adolescentes que:



Para ejemplificar, puede hacer un ejercicio participativo, clasificando las situaciones que han identificado de menor a mayor riesgo.

		
R	E	O
RIESGO	R	R
MÍNIMO situaciones que no representan peligro para las y los adolescentes.	MODERADO se refiere a la probabilidad de sufrir daño físico o emocional.	MÁXIMO es el riesgo que causa daños físicos o emocionales que ponen en riesgo su vida.

Conclusión:

En este taller han aprendido que divertirse, explorar y conocerse es parte de su desarrollo y convivencia, pero deben tener presentes los riesgos, identificarlos y evitarlos. Cuando las y los adolescentes aprenden a cuidarse a sí mismos y otros, mejora su bienestar físico, emocional y social. Motive su reflexión y promueva que siempre ¡elijan sentirse seguros!

Taller 2: Conozcamos las características de la adolescencia



Objetivo:

Las y los adolescentes conocerán sobre los cambios físicos, emocionales y algunos riesgos que pueden presentarse en la etapa que están viviendo.



Recursos:

- Tarjetas “Rally de historias” (Seis en total. Ver anexo).
- Tarjetas “Estación visitada” una para cada grupo. (Ver anexo).
- Número para cada estación.
- Lápices, marcadores, hojas de papel.
- Gafetes con nombre de las y los participantes.



Desarrollo:

• Ejercicio de integración: Dinámica del muro

Divida a las y los participantes en dos grupos con la misma cantidad de integrantes. El grupo 1 hará una fila, estos representarán “el muro”, deben tener sus brazos entrelazados con sus compañeros de izquierda y derecha. El grupo 2 serán los viajeros. Explique:

- *El grupo que forma la fila es el muro, el resto son los viajeros. El muro está al borde de un precipicio que, de forma imaginaria se encuentra frente a ellos y ellas.*
- *Las y los viajeros deben cruzar al otro lado pasando por el borde del muro, pero tienen poco espacio para hacerlo, por lo que deben colocar sus pies en medio del de los compañeros/as que forman el muro, pueden agarrarse de sus brazos para no caer.*
- *Si uno de los viajeros coloca sus pies fuera del espacio indicado se dice que no superó la prueba y saldrá del juego, al final veremos cuántos viajeros superaron la prueba.*
- Como facilitador/a puede cambiar los roles, si desea, los viajeros pueden pasar a ser muro y viceversa.

Al finalizar el ejercicio de integración pregunte a las y los participantes:

¿Cómo se sintieron?, ¿Qué pensaban y sentían los viajeros?, ¿Qué pensaban y que sentían los que formaron el muro?, ¿Con qué peligro o riesgo de la vida real se puede comparar esta dinámica?

Mientras analizan el juego, comente que: *La vida misma es como un viaje y a veces podemos tener momentos o trayectos difíciles. La adolescencia es una de las etapas donde mayores retos y cambios se pueden experimentar.*



Notas de apoyo

La pubertad⁶:

El proceso puberal por lo general dura de tres a cuatro años en ambos sexos. Las características sexuales primarias son los órganos necesarios para la reproducción, que en la mujer son los ovarios, las trompas de Falopio, el útero, el clítoris y la vagina. En los hombres incluyen los testículos, el pene, el escroto, las vesículas seminales y la próstata. Durante la pubertad esos órganos se agrandan y maduran.

Las características sexuales secundarias son signos fisiológicos de la maduración sexual que no involucran de manera directa a los órganos sexuales, por ejemplo, los senos en las mujeres y los hombros anchos en los varones.

El estirón del crecimiento adolescente implica un aumento rápido de la estatura, peso y crecimiento muscular y óseo que ocurre durante la pubertad; en las niñas por lo general empieza entre las edades de nueve años y medio y 14 años y medio (usualmente alrededor de los 10) y en los niños entre los 10 y medio y los 16 (por lo general a los 12 o 13).

El principal signo de la madurez sexual en los muchachos es la producción de esperma. La primera eyaculación, o espermarquia, ocurre en promedio a los 13 años. Un niño puede despertar y encontrar una mancha húmeda o seca y endurecida en las sábanas: el resultado de una emisión nocturna, es decir, una eyaculación involuntaria de semen (conocida como sueño húmedo). La mayoría de los adolescentes tienen esas emisiones, en ocasiones en conexión con un sueño erótico.

El principal signo de madurez sexual en las niñas es la menstruación, el desprendimiento mensual del tejido del revestimiento del útero. La primera menstruación, llamada menarquia.

⁶ Diane E. Papalia, Ruth DuskinFeldman, Gabriela Martorell, DESARROLLO HUMANO, MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A, México, D.F. 2012. Pag. 355-358

1. Conociendo las características de la adolescencia

Explique a las y los participantes que, cuando se llega a la etapa de la adolescencia se tienen muchos cambios, los primeros y más notorios son los del cuerpo. También experimentan cambios en las emociones y en la vida social.

Todo esto hace que las y los adolescentes se sientan inestables, indecisas y confundidas. Para vivir de mejor manera esta etapa es recomendable conocer cuáles son sus características.

2. Rally de historias

- a) Para conocer los cambios de la adolescencia desarrollarán el “Rally de las historias”, que consiste en seis estaciones con una tarjeta que contiene una historia que las y los participantes leerán (Anexo 1).
- b) Para que las y los participantes sepan a qué estación pasarán, entregue una tarjeta “Estación visitada” (Anexo 2).
- c) En cada estación:
 - Leerán las historias
 - Contestarán las preguntas
 - Marcarán la tarjeta “Estación visitada”.
 - Pasarán a la estación que la tarjeta indique.

Las estaciones son:

1. La historia de Pili (cambios físicos de las niñas, la menarquia)
2. Pepe se enamoró (cambios emocionales en la adolescencia)
3. Salir de la casa ahora es un desafío (el reto de la vida social)

4. Josh tuvo un sueño muy raro (cambios físicos en los niños)
5. El secreto de Pancho (el abuso sexual)
6. El amigo misterioso (el peligro en las redes sociales)

Acompañe a los grupos en el recorrido para resolver las dudas que tengan.

Cuando todos los grupos hayan completado el rally, debe reunirlos y preguntarles sobre las historias y las situaciones expresadas en cada una de ellas.

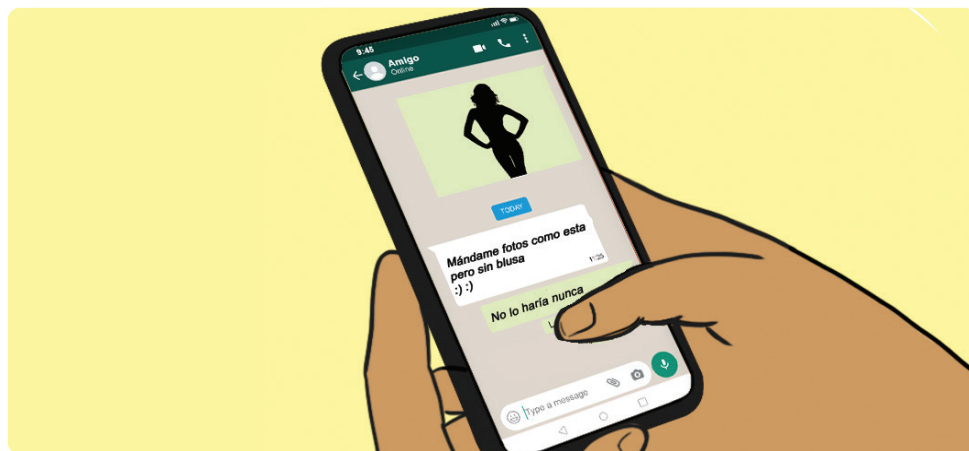
Explique brevemente cada tema que fue mencionado en las tarjetas del rally.

Conclusión:

Explique que al igual que las historias del rally, durante la adolescencia vivirán muchos cambios, lo mejor es ser comprensivo y paciente. También es importante mostrar empatía (la capacidad de ponernos en el lugar de los otros) hacia los demás.

Pueden existir situaciones de riesgo, de las cuales hay que huir y a veces buscar ayuda. Tener conductas y factores de autoprotección es muy importante para que la adolescencia sea una etapa de crecimiento integral y motivación ante la vida. Tener conocimiento es un factor de protección.

Taller 3: La violencia sexual es un delito



Objetivo:

Las y los participantes identifican las formas en que se manifiesta la violencia sexual contra niñas, niños y adolescentes.



Recursos:

- Rótulos: “Zona roja” “Zona amarilla” “Zona verde”
- Tarjetitas del Anexo 3
- Masking tape
- Hoja de trabajo
- Gafetes con nombres de las y los participantes



Desarrollo:

• Ejercicio de integración:

Indique a las y los participantes que se harán dos grupos. Luego los integrantes de cada grupo se ordenarán en una fila de acuerdo a las características que usted mencionará y el grupo que lo haga primero acumulará/sumará un punto. Al final se verá qué grupo fue más rápido. Algunas características que puede mencionar son:

- Estatura, empezando la persona más baja hacia la más alta.
- Mes de nacimiento, empezando por enero.
- Talla de calzado, empezando por el más pequeño.
- Letra inicial del nombre, de acuerdo al alfabeto.

Reflexione con las y los adolescentes sobre habilidades de comunicación para relacionarnos con otros.

1. Identifiquemos el riesgo

Comente a las y los adolescentes que, *ser o mantenerse como víctima de violencia; incluyendo la violencia sexual, afectará varios aspectos de su vida*. Refuerce que: *en cada sesión se les orienta para que conozcan e identifiquen el riesgo psicosocial, desarrollen formas de autoprotección y reaccionen para buscar ayuda*.



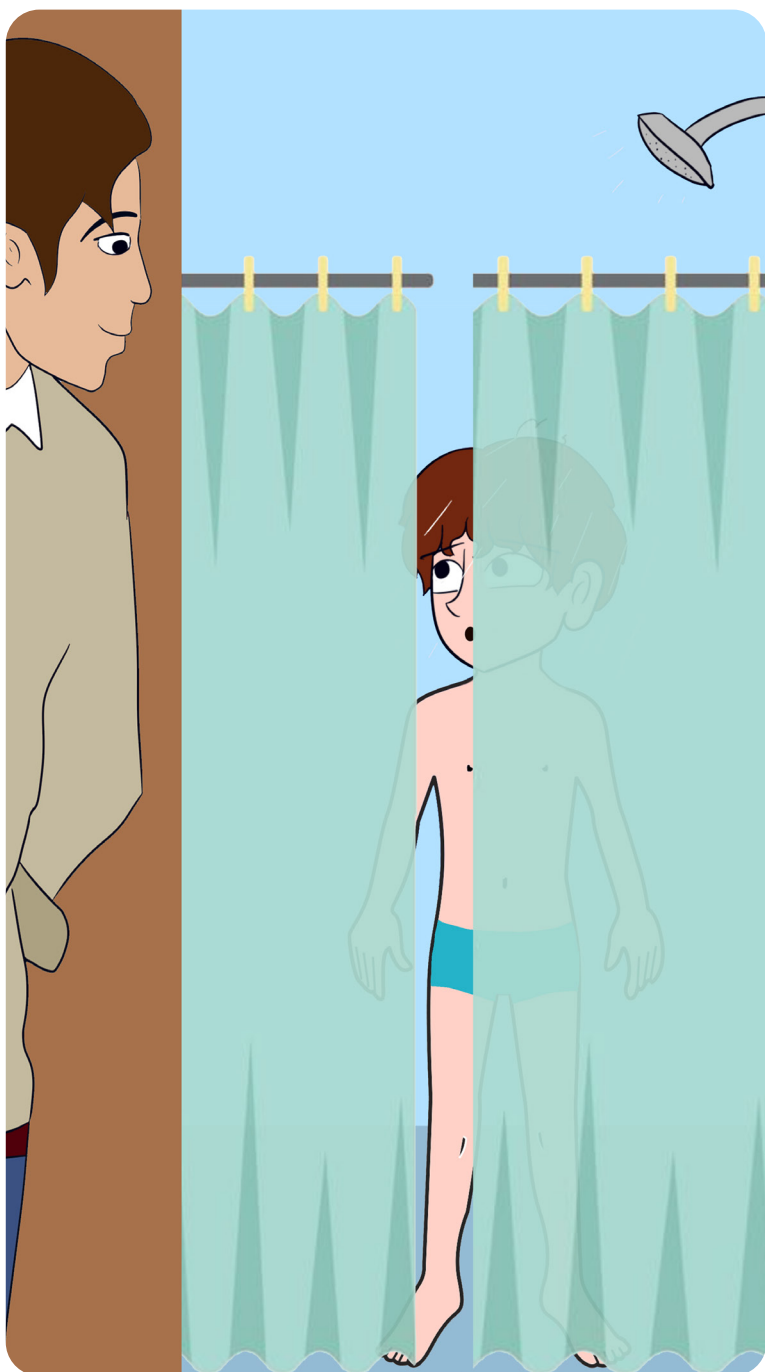
Notas de apoyo

El riesgo psicosocial

El riesgo psicosocial se entiende como: el conjunto de circunstancias, hechos y factores personales, familiares o sociales, relacionados con un problema específico. Las y los facilitadoras de los procesos de prevención secundaria deben conocer qué es el riesgo psicosocial y cuales son sus manifestaciones, estas características permitirán que identifiquen a las y los adolescentes que están en una posición más vulnerable, para que puedan orientarles de una manera más acertada y referirles a los servicios de atención y de protección.

Estos problemas pueden ser: abandono paterno, maltrato, descuido, baja escolaridad, explotación económica, vínculos familiares precarios, necesidades básicas insatisfechas y otras circunstancias que aumentan la probabilidad de que un/a adolescente inicie o se mantenga en situaciones críticas que afectan su desarrollo integral y propicie consecuencias como: deserción escolar, bajo desempeño académico, timidez, agresividad, que sea víctima o autor de la violencia u otras situaciones mencionadas⁷.

⁷ Alianza, Indicadores para la identificación del riesgo psicosocial de estudiantes, 2012, El Perú.



Ejercicios para reflexionar:

¿Qué emociones puede sentir este niño cuando se invade su privacidad?

¿Qué riesgos corre?

Tipos de agresión o violencia sexual:

Marque dentro de la casilla una **V** de verdadero si la acción descrita corresponde a abuso o agresión sexual o una **F** si no lo es.

- Cuando alguien toca, frota o besa las partes privadas de una niña o niño o adolescente.
- Espiar a un niño, niña o adolescente cuando se viste, se baña o usa los servicios sanitarios.
- Mostrar a las y los adolescentes fotos o vídeos de personas desnudas.
- Tomar fotos o vídeos de las partes privadas de los niños y niñas.
- Hacer que otros niños o niñas toquen, froten o besen las partes privadas de otra persona.
- Ofrecer dinero a un niño o niña para que toque, frote o bese las partes privadas de una persona.
- La penetración del cuerpo del niño, niña o adolescente en el ano, boca o vagina con cualquier parte del cuerpo u objetos.
- La unión o matrimonio de las niñas, niños u adolescentes.
- El embarazo en niñas o adolescentes.

Quien realiza actos de violencia o agresión sexual hacia un niño, niña o adolescente comete un delito.

2. El semáforo

La vida presenta diversas situaciones, algunas de ellas son de alto riesgo y otras no lo son. Si cada persona identifica el riesgo al que se enfrenta, puede reaccionar alejándose o diciendo “NO” a participar de ellas.

Para identificar los niveles de riesgo realizarán una actividad en la que las/os adolescentes clasificarán situaciones utilizando los colores del semáforo. Proceda de la siguiente manera:

- a. En el espacio en el que se desarrolla la actividad, previamente debe colocar las hojas de colores, rojo, amarillo y verde, procurando que las y los participantes puedan moverse con facilidad para elegir el color que representa su opinión personal.
- b. A continuación lea algunas tarjetas del Anexo 3, las y los participantes deberán ubicarse en el color que represente el nivel de riesgo que asignan a esa situación que se leyó.

- Rojo: alto riesgo, en el que puede perderse la vida o tener daño emocional o físico significativo.

- Amarillo: riesgo medio, en que se puede salir lastimado física o emocionalmente.

- Verde: riesgo bajo, no representa peligro.

- c. Durante la actividad pregunte al menos a dos personas por qué eligieron ese color -permita, procure y oriente la discusión-.
- d. Las tarjetas describen situaciones variadas, oriente a las y los adolescentes a desarrollar su propio criterio a partir de los efectos que las situaciones pueden generar en su propia vida. Es decir, si ellas o ellos vivieran esas situaciones, cómo afectaría su vida, considerando sus contextos individuales, familiares y sociales.

Tenga presentes los conceptos referentes a la violencia sexual⁸, por ejemplo la violación implica penetración del cuerpo y la violencia sexual implica todos los actos con fines sexuales o eróticos⁹ contra niños, niñas o adolescentes, por lo que en ambas situaciones deben elegir el color rojo. Ayude a las y los participantes a llegar a ese nivel de criterio.

3. La violencia sexual es un delito

Explique que *la violencia sexual tiene diversas modalidades, pero todas están catalogadas como un delito, quien lo comete se convierte en un agresor sexual y que, en la mayoría de los casos, los agresores sexuales pueden ser personas conocidas (padres, tíos, primos, padrastros, madrastas, tíos, tías). Nadie debe tocar su cuerpo en las áreas privadas, como la zona genital, nalgas, ano, pechos, ni besarles a la fuerza, ni tener relaciones románticas o sexuales sin su consentimiento, pero, ellos y ellas tampoco pueden hacerlo a las demás personas. El cuerpo tiene un valor muy importante y se cuida.*

Mencione que en Guatemala existen y se aplican leyes que protegen a niños, niñas y adolescentes cuando son víctimas o sobrevivientes de delitos sexuales. Además, el Código Procesal Penal¹⁰ menciona los siguientes artículos que definen los delitos sexuales¹¹:

- a. **Agresión sexual** (Artículo 173 Bis.) Ocurre cuando una persona con violencia física o psicológica realiza actos con fines sexuales o eróticos a otra persona, obliga a que otro los haga con él o que la víctima los haga a sí misma.
- b. **Violación** (Artículo 173) Ocurre cuando una persona usa violencia física o psicológica para poder acceder o penetrar la vagina, ano o boca de otra persona, o cuando le introduce a cualquier parte del cuerpo u objetos por cualquiera de las vías señaladas. También es

8 Ley contra la violencia sexual, explotación y trata de personas 09-2009, Guatemala

9 Ley contra la violencia sexual, explotación y trata de personas 09-2009, Guatemala

10 Código penal, decreto No. 17-73, Guatemala.

11 Puede explicar a grandes rasgos las definiciones de la violencia sexual.

violación, cuando se obliga a una persona a que se introduzca, ella misma, partes de su cuerpo u objetos.

- c. **Exhibicionismo sexual** (Artículo 88) Quien ejecute, o hiciera ejecutar a otra persona, actos sexuales frente a personas menores-sic- de edad o persona con incapacidad volitiva o cognitiva.
- d. **Ingreso a espectáculos y distribución de material pornográfico a personas menores de edad** (Artículo 189). Es un delito para quien permita presenciar o ingresar a espectáculos de naturaleza sexual reservados para adultos, a personas menores-sic- de edad o con incapacidad volitiva o cognitiva. También es un delito si una persona de cualquier forma distribuya o permita adquirir a personas menores-sic- de edad material pornográfico.
- e. **Violación a la intimidad sexual** (Artículo 190) Quien, por cualquier medio sin el consentimiento de la persona, atentare contra su intimidad sexual y se apodere o capte mensajes, conversaciones, comunicaciones, sonidos, imágenes en general o imágenes de su cuerpo, para afectar su dignidad.

Asegúrese de exponer que el acoso sexual¹², chantaje, pago (de forma monetaria o en especie) por actividades sexuales también se consideran delitos.

Conclusión:

La violencia sexual es un delito. Todos y todas las adolescentes tienen derecho a vivir libres de violencia y a tener educación sexual y salud reproductiva.

Si alguien sufre violencia sexual tiene derecho a recibir atención especializada y acceder a la justicia para restituir sus derechos vulnerados.

Ejercicios para reflexionar:

Factores de protección:

Son circunstancias, características, condiciones o atributos que facilitan el desarrollo de la salud integral del adolescente, su calidad de vida y su desarrollo como individuo y como parte del grupo. Identificar y fomentar estos aspectos positivos también es una parte muy importante en las tareas de prevención y protección.

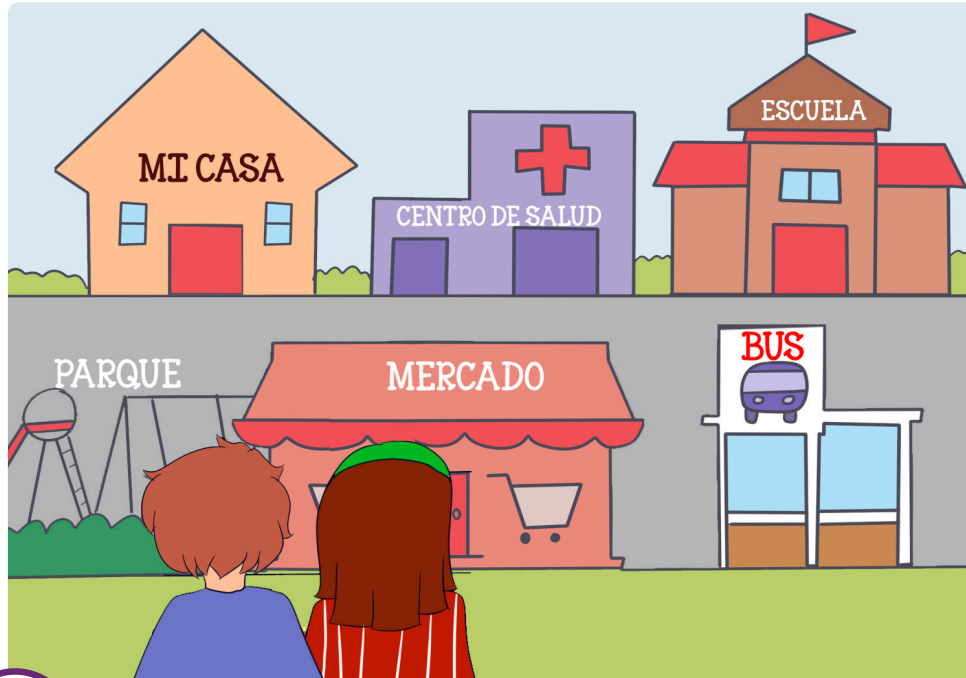
¿Cuáles de las siguientes situaciones son factores de protección? Indique colocando sí o no:

- Falta de educación sexual
- Timidez o retraimiento
- Relaciones interpersonales negativas que no permiten una sana convivencia
- Clima autoritario o permisivo
- Expresión y reconocimiento de emociones y sentimientos
- Comprensión de sus derechos, reconoce que su cuerpo le pertenece y que debe quererlo y cuidarlo
- Identifica sus fuentes de apoyo familiar y/o social
- No respeta las norma y reglas
- Identifica la violencia y las situaciones de riesgo
- Haber crecido libre de violencia o maltrato

Trabajemos en convertir lo negativo en positivo y en fortalecer las capacidades de las y los adolescentes.

12. Ley de protección integral a la niñez y adolescencia, decreto 27-2003, artículo 54 inciso C y artículo 5.

Taller 4: ¿Dónde y cómo obtener ayuda?



Objetivo:

Las y los adolescentes reconocen lugares y personas que pueden darles orientación, apoyo y servicios de atención especializada en protección.



Recursos:

- Carteles con los “pasos para hacer frente al peligro”
- Tarjetas con situación para el sociodrama
- Hojas o tarjetas en blanco
- Lapiceros
- Masking tape
- Gafetes con nombres de las y los participantes



Desarrollo:

Ejercicio de integración: Elogios misteriosos

- Entregue una hoja de papel, un lapicero y un trozo de masking tape a cada participante; pídale que con la ayuda de un compañero/a sujeten la hoja en su espalda utilizando el masking tape.
- Escribirán un elogio en la hoja de cada persona, explique que los elogios consisten en resaltar una característica positiva. Pueden referirse a destacar en su aspecto físico, por ejemplo: su sonrisa, ojos o cabello. Su personalidad: ser amable, ser atento, ser colaborador o un deseo positivo para esa persona, por ejemplo: deseo que tenga un lindo día, deseo que cumpla sus metas.
- Al finalizar de escribir los elogios cada quien leerá su propia hoja. Luego pida que tres voluntario/as que lean en voz alta lo que sus compañeros/as les escribieron.
- Continúe con las preguntas orientadoras:

*¿Cómo se sintieron al escribir aspectos positivos de otras personas?
¿Cómo se sienten al leer aspectos positivos sobre sí mismos?*

1. Hacer frente al peligro

Hable a las y los adolescentes sobre la importancia de saber qué hacer cuando estén en peligro.

Utilice un cartel con los siguientes pasos para dirigir el tema:

Pasos a seguir frente al peligro:

Paso 1. Identificar el peligro, analizar el nivel de riesgo.

Paso 2. Ser conscientes de las emociones y tomar control del miedo, la ira y la ansiedad.

Paso 3. Analizar opciones inmediatas para ponerse a salvo.

Paso 4. Buscar apoyo en el círculo social más cercano.

Paso 5. Acercarse a las autoridades o instituciones.

Paso 6. Hacer lo posible por evitar pensamientos y sentimientos de culpa.

Paso 7. Seguir adelante y promover la salud integral.

Explique cada punto y dé ejemplos, también puede preguntar a las y los participantes por experiencias que deseen compartir.

2. ¿Cómo apoyar a nuestros amigos y amigas?

La violencia sexual y otros peligros están muy cerca de los niños, niñas y adolescentes, por lo que es importante que todos y todas sepan cómo ayudar a otros.

Instruya al grupo para la siguiente actividad:

- a. Organice tres o cuatro grupos.
- b. Pida que cada grupo piense en una situación de peligro a la que un o una adolescente se puede enfrentar, es mejor si tiene que ver con la violencia sexual. Los integrantes deben hacer un drama de cuatro o cinco minutos, en el que la víctima recurre a sus amigos en búsqueda de ayuda.
- c. En la representación deben mencionar cuales son las instituciones a las que pueden acercarse para encontrar ayuda. -centro de

salud, hospitales, policía, juzgados, Procuraduría General de la Nación -PGN-, bomberos, iglesia, organización comunitaria, centros educativos-.

- d. Entregue una tarjeta del Anexo 4 “Enfrentando el peligro, juntos” y haga una pregunta a cada grupo.
- e. Pida que cada grupo relice su sociodrama uno por uno para ser observado por los demás, haga comentarios que estimulen romper el silencio y el apoyo mutuo en situaciones de peligro.

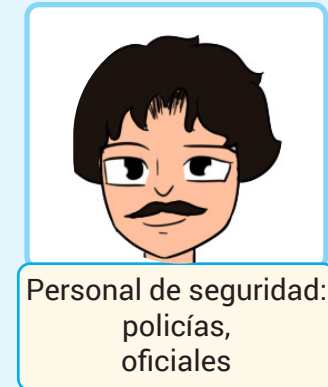
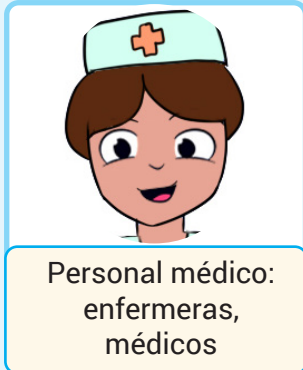
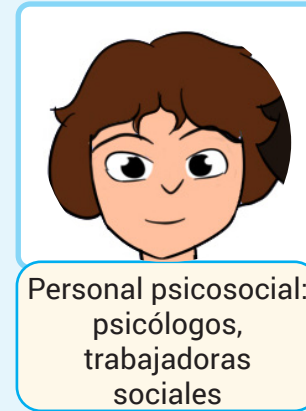
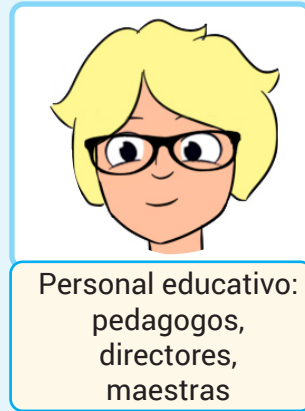
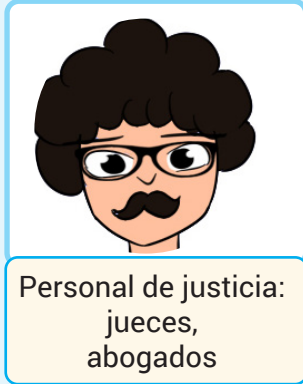
3. ¿A dónde ir cuando la violencia sexual ocurre?

Explique a las y los adolescentes que tienen derecho a vivir libres de violencia, hay instituciones y personas que tienen la función de brindar apoyo y protegerles.

La violencia sexual debe ser atendida desde la salud, por el riesgo de heridas, infecciones de transmisión sexual, embarazo y daño a la salud mental. También se requiere el apoyo de la justicia para el resguardo y la protección.

Es importante que las personas que sufren violencia sexual encuentren apoyo y acompañamiento por parte de sus personas de confianza y que asistan a las instituciones encargadas de dar atención:

- Centro de salud, bomberos, hospitales.
- El Ministerio Público o MAINA.
- La policía.
- Los Juzgados.
- Procuraduría General de la Nación -PGN-.
- Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia -SBS-.
- Organizaciones de la sociedad civil u ONGs.



Conclusión:

Hacer frente al peligro o riesgo es difícil la mayoría de veces, pero al tener información las y los adolescentes podrán fortalecer su **sistema de seguridad**.

La violencia sexual es un peligro real y es una emergencia médica. Se debe acudir al hospital más cercano o centro de salud, de esa manera pueden evitarse infecciones de transmisión sexual -ITS-, embarazos tempranos o consecuencias en la salud mental de las víctimas. Si se actúa de inmediato, se pueden evitar la mayoría de las consecuencias a nivel de la salud.

La violencia sexual también es un delito que requiere la intervención de las instancias de justicia y de seguridad, para la protección de las personas afectadas.

Adolescencia media libre de violencia





Recursos para la facilitación de los talleres

Anexo 1: Rally de historias

La historia de Pili

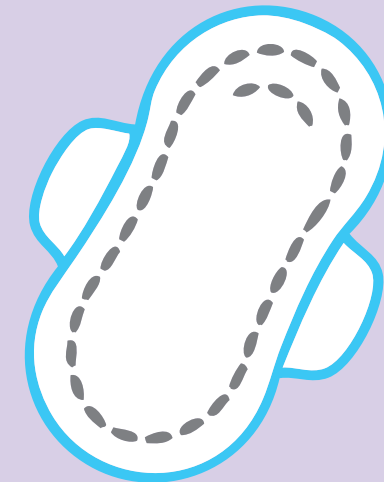
(Cambios físicos de las niñas, menarquia)

Pili tiene 11 años, disfruta mucho jugar, le gusta el fútbol, tiene un grupo de amigas y amigos con los que juega casi todos los días. Hace un tiempo se dio cuenta que la ropa le queda más pequeña, en su casa le dijeron que se dió un estirón. También ha estado sintiendo dolor en sus pechos, tiene una bolita en cada uno, porque se están desarrollando sus mamas (o pechos). Ahora el olor de su sudor es más fuerte, después de jugar lo puede sentir.

Hoy sucedió algo para lo que no estaba preparada, sintió que en medio de sus piernas estaba mojada, cuando fue al baño, era sangre, se sintió muy asustada, pero recordó que sus amigas hablan de “la regla” o “el periodo”, ahora debe usar toalla sanitaria cada vez que el periodo menstrual venga. Hace unas semanas notó que hay vellitos creciendo en sus axilas y en su pubis (debajo de su ombligo) antes de llegar a sus genitales (vulva).

Discutan en grupo las respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se siente Pili con todo lo que está ocurriendo en su cuerpo?
2. ¿Por qué creen que se siente así?
3. ¿Las medidas de higiene de Pili deben seguir siendo las mismas?



Pepe se enamoró

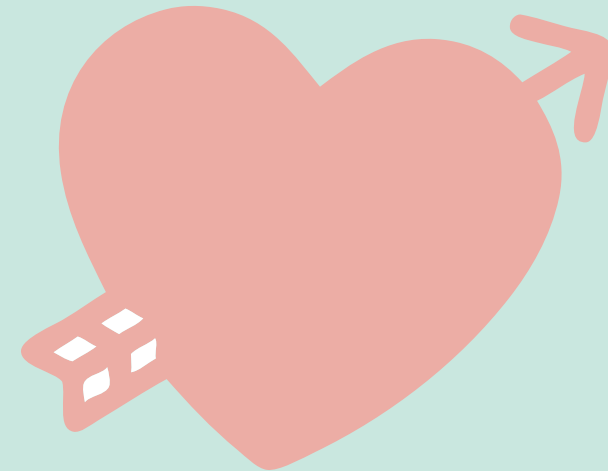
(Cambios emocionales en la adolescencia)

Ser chico no es fácil, los compañeros molestan mucho y hacen preguntas que a veces son incómodas. Ahora parece que los intereses de todos han ido cambiando, cuando ven chicas se ponen nerviosos y molestan más.

Pepe fue a la tienda y mientras compraba llegó Cori, pero esta vez él se sintió nervioso cuando la vio. No sabe bien por qué, pero le pareció más linda que antes. Su corazón palpita fuerte y respira con rapidez. No quiere que se le note, pero por evitarlo, se tropezó y Cori se sonrió. Él también se sonrió para no dejar pasar el momento. También ha tenido sueños en los aparece Cori, al parecer está enamorado.

Discutan en grupo las respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Creen que Pepe debe pedir a Cori que sea su novia? ¿Porqué?
2. ¿Qué consejo darían a Pepe para controlar sus emociones?



Salir de la casa ahora es un desafío mayor

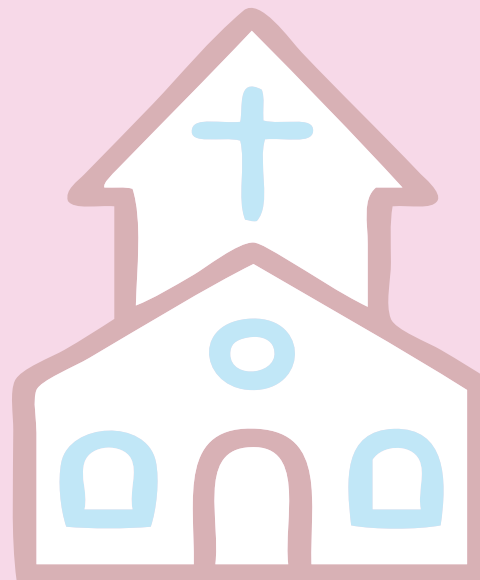
(El reto de la vida social)

Sally es una niña de 12 años. Asiste a la iglesia los domingos con su familia. A ella le ha gustado porque hay actividades para niños y niñas en las que ha participado, pero desde hace algunos domingos se ha sentido rara. Cuando la invitan a participar le da pena. Y si la maestra le pregunta, siente que la voz no le sale.

Piensa mucho en la ropa que va a ponerse pues siente que toda la gente ve si su ropa está bien o no. Tiene temor de que se burlen de ella. A veces se levanta muy feliz, pero otros días siente mucha tristeza y no sabe por qué. Lo peor es cuando llega el mal humor, si alguien le habla en ese momento, ella puede reaccionar mal y luego se siente tan culpable que prefiere estar sola. Al parecer muchos adolescentes se sienten así por los cambios hormonales que están experimentando.

Discutan en grupo las respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Es normal lo que siente Sally? ¿Por qué?
2. Elaboren una nota para animar a Sally.



Estación 4

Para Josh todo empezó con un sueño muy raro (Cambios físicos en los niños)

Josh tiene 14 años. Su voz está poniéndose más grave. A veces cuando habla, su voz hace chillidos extraños por los que todos se ríen. Aunque se siente mal, no les pone atención. Está muy cansado la mayoría del tiempo. El otro día, su tía le dijo a la mamá de Josh (mientras se quejaba), que está creciendo y que todo es parte de su adolescencia. Otras cosas han pasado, su ropa ya no le queda de un día para otro. Parece que crecen sus órganos genitales (su pene y testículos han crecido) y tiene más vello en el cuerpo -las axilas, el pubis y el rostro-.

Hace poco tuvo un sueño muy raro. Una chica a quien solo ha visto en la televisión parecía su novia. Lo abrazó, se dieron besos y sus cuerpos se encontraron muy cerca. Cuando despertó, estaba mojado, pero no era orina lo que tenía. Recordó que en la escuela hablaron sobre el semen (el líquido que los hombres expulsan por el pene y contiene espermatozoides). Dijeron que cuando un jovencito llega a su madurez sexual tiene estos sueños.

Discutan en grupo las respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué cambios corporales ha tenido Josh?
2. ¿Qué cambios faltan?
3. ¿Qué debe pensar Josh sobre su sueño?
4. ¿Es normal que se tengan sueños así?



El secreto de Pancho

(El abuso sexual)

Pancho ha tenido muchos problemas últimamente. Sus padres se separaron y ahora él vive con su mamá. Su mamá se ha sentido mal emocionalmente, por eso el tío de Pancho vino para apoyarle. Pero a Pancho desde el inicio, no le gustaba cómo lo veía su tío. Sentía que lo miraba de una forma extraña. Luego el tío empezó a espiarlo mientras se bañaba. Después, lo acompañaba antes de dormir, abrazándolo de una forma que lo hacía sentir incómodo y a veces le sobaba sus partes privadas. Pancho, al ser un niño pequeño, se sentía paralizado cuando esto sucedía, era muy incómodo para él. Pero no sabía cómo defenderse de lo que su tío le hacía. Su tío decía que todo aquello era un secreto y que nadie debía saberlo.

Discutan en grupo las respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son los riesgos y daños físicos y emocionales que puede sufrir Pancho?
2. ¿Su tío puede hacerle algo peor?
3. ¿Qué debe hacer Pancho para defenderse?
4. ¿Qué instituciones ayudan a los niños, niñas y adolescentes que sufren situaciones como las de Pancho?



Estación 6

El amigo misterioso (El peligro en las redes sociales)

Kira ha conocido a un chico por internet. Se ve muy guapo en la foto del perfil y ella está emocionada porque parece que tienen los mismos intereses y se gustan. Él le ha preguntado si le gustaría tener *sexting* (coqueteo sexual virtual). Luego de un tiempo y de pensarlo bien, Kira se ha decidido, en realidad le da ilusión porque se siente enamorada, pero como ha escuchado sobre los riesgos en internet, le dice que empiece él enviándole las imágenes o *packs*.

Luego de “intercambiar” fotos, el chico le pide videos de actos eróticos. Kira no sabe quien está del otro lado y piensa que, incluso, podría ser una banda de tratantes (secuestradores que prostituyen a chicas y chicos). Pero ante esta actitud de autoprotección, esta persona le ha dicho que quiere verla para que disfruten en persona lo que han hecho en las redes. Ahora Kira tiene miedo y un serio problema. Porque cuando ella respondió que NO, él comenzó a amenazarla con enviarle a sus padres todo lo que tiene de ella, si no llega al lugar que él le indica.

Discutan en grupo las respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál creen que fue el primer error que Kira cometió? ¿Porqué?
2. ¿Qué consejo pueden darle a Kira?
3. ¿Dónde deberían buscar ayuda?



Anexo 2. Tarjetas para “Estación visitada” (Repartir una a cada grupo)

EL RALLY DE HISTORIAS

Marca la historia que vas leyendo y comentando con tu grupo

Estación 1:
La historia de Pili

Estación 2:
Pepe se enamoró

Estación 3:
Salir de la casa ahora es un desafío mayor

Estación 4:
Para Josh todo empezó con un sueño muy raro

Estación 5:
El secreto de Pancho

Estación 6:
El amigo misterioso

EL RALLY DE HISTORIAS

Marca la historia que vas leyendo y comentando con tu grupo

Estación 2: Pepe se enamoró

Estación 3:
Salir de la casa ahora es un desafío mayor

Estación 4:
Para Josh todo empezó con un sueño muy raro

Estación 5:
El secreto de Pancho

Estación 6:
El amigo misterioso

Estación 1:
La historia de Pili

EL RALLY DE HISTORIAS

Marca la historia que vas leyendo y comentando con tu grupo

Estación 3:
Salir de la casa ahora es un desafío mayor

Estación 4:
Para Josh todo empezó con un sueño muy raro

Estación 5:
El secreto de Pancho

Estación 6:
El amigo misterioso

Estación 1:
La historia de Pili

Estación 2:
Pepe se enamoró

EL RALLY DE HISTORIAS

Marca la historia que vas leyendo y comentando con tu grupo

Estación 4:
Para Josh todo empezó con un sueño muy raro

Estación 5:
El secreto de Pancho

Estación 6:
El amigo misterioso

Estación 1:
La historia de Pili

Estación 2:
Pepe se enamoró

Estación 3:
Salir de la casa ahora es un desafío mayor

EL RALLY DE HISTORIAS

Marca la historia que vas leyendo y comentando con tu grupo

Estación 5:
El secreto de Pancho

Estación 6:
El amigo misterioso

Estación 1:
La historia de Pili

Estación 2:
Pepe se enamoró

Estación 3:
Salir de la casa ahora es un desafío mayor

Estación 4:
Para Josh todo empezó con un sueño muy raro

EL RALLY DE HISTORIAS

Marca la historia que vas leyendo y comentando con tu grupo

Estación 6:
El amigo misterioso

Estación 1:
La historia de Pili

Estación 2:
Pepe se enamoró

Estación 3:
Salir de la casa ahora es un desafío mayor

Estación 4:
Para Josh todo empezó con un sueño muy raro

Estación 5:
El secreto de Pancho

Anexo 3: Tarjetas para el semáforo

Léalas cuando realice el juego del semáforo. Puede elegir algunas. Si le da tiempo de usarlas todas, está bien.

Ir a jugar fútbol.	Que te guste un compañero/a de clase.	Beber cerveza y fumar cigarrillos.
Mi hermano/a mayor me ha estado espiando cuando me baño.	Aprender desde la ciencia sobre los cambios del cuerpo en la adolescencia.	Tener caricias y acercamientos íntimos con el novio o la novia.
Aprender cosas nuevas, que ayudan para el futuro.	Hacer bromas crueles a otros.	Convencer/forzar a una persona para tener relaciones sexuales contra su voluntad.
Un adulto está tocando las partes privadas de una niña/o.	Ser honestos y hablar con la verdad.	Felicitar a mis amigos/as por buenas acciones.
Copiar en un examen y copiar las tareas que otros hacen.	Preguntar a las personas de confianza sus consejos sobre problemas personales.	Calmar el enojo antes de hablar con otras personas.
Tomar cosas sin pagarlas.	Tener un novio o novia mucho mayor.	Chatear con personas que no conozco en persona y contarles cosas de confianza.
Compartir fotos sin ropa o realizando actos eróticos.	Escuchar música con contenido de violencia y de sexo.	Decir piropos a las mujeres en las calles.
Luchar por alcanzar sueños y metas.	Ayudar a los amigos/as a alcanzar sus sueños y metas.	Tener relaciones sexuales sin protección.
Pasar mucho tiempo libre en la calle.	Practicar deportes, un pasatiempo musical o artístico.	Tomar dinero de mis padres o familiares sin su consentimiento.
Tener un noviazgo de respeto y amor.	Andar en moto sin casco.	Dedicar un buen tiempo al estudio.

Anexo 4: Enfrentando el peligro, juntos.

Repartir una tarjeta cada grupo

Representen un breve drama que incluya:

1. ¿Cómo ustedes siendo amigos, se dieron cuenta del riesgo?
2. ¿Cuál es la actitud de la posible víctima?
3. ¿Cuáles son las emociones que experimenta, qué es lo que piensa ante esa situación?
4. ¿Qué es lo que el grupo hará para ayudarlo?
5. Deben representar a las organizaciones o instituciones que irían por ayuda y deben decir porqué irían a ese lugar.

Representen un breve drama que incluya:

1. ¿Cómo ustedes siendo amigos, se dieron cuenta del riesgo?
2. ¿Cuál es la actitud de la posible víctima?
3. ¿Cuáles son las emociones que experimenta, qué es lo que piensa ante esa situación?
4. ¿Qué es lo que el grupo hará para ayudarlo?
5. Deben representar a las organizaciones o instituciones que irían por ayuda y deben decir porqué irían a ese lugar.

Representen un breve drama que incluya:

1. ¿Cómo ustedes siendo amigos, se dieron cuenta del riesgo?
2. ¿Cuál es la actitud de la posible víctima?
3. ¿Cuáles son las emociones que experimenta, qué es lo que piensa ante esa situación?
4. ¿Qué es lo que el grupo hará para ayudarlo?
5. Deben representar a las organizaciones o instituciones que irían por ayuda y deben decir porqué irían a ese lugar.

Representen un breve drama que incluya:

1. ¿Cómo ustedes siendo amigos, se dieron cuenta del riesgo?
2. ¿Cuál es la actitud de la posible víctima?
3. ¿Cuáles son las emociones que experimenta, qué es lo que piensa ante esa situación?
4. ¿Qué es lo que el grupo hará para ayudarlo?
5. Deben representar a las organizaciones o instituciones que irían por ayuda y deben decir porqué irían a ese lugar.

Representen un breve drama que incluya:

1. ¿Cómo ustedes siendo amigos, se dieron cuenta del riesgo?
2. ¿Cuál es la actitud de la posible víctima?
3. ¿Cuáles son las emociones que experimenta, qué es lo que piensa ante esa situación?
4. ¿Qué es lo que el grupo hará para ayudarlo?
5. Deben representar a las organizaciones o instituciones que irían por ayuda y deben decir porqué irían a ese lugar.

Representen un breve drama que incluya:

1. ¿Cómo ustedes siendo amigos, se dieron cuenta del riesgo?
2. ¿Cuál es la actitud de la posible víctima?
3. ¿Cuáles son las emociones que experimenta, qué es lo que piensa ante esa situación?
4. ¿Qué es lo que el grupo hará para ayudarlo?
5. Deben representar a las organizaciones o instituciones que irían por ayuda y deben decir porqué irían a ese lugar.