



CNA
Consejo Nacional de Adopciones

2

Guía de atención psicosocial y ocupacional **COVID-19**



Hogares de Abrigo y Protección

Fundación
Sobrevivientes



#NIÑEZYADOLESCENCIAPROTEGIDA

PRESENTACIÓN

Ante la emergencia mundial causada por la pandemia Coronavirus, conocida también como pandemia COVID-19, el Presidente Constitucional de la República de Guatemala Dr. Alejandro Giammattei en Consejo de Ministros emite el Decreto Gubernativo Número 5-2020, declarando el Estado de Calamidad de conformidad la Ley de Orden Público en todo el territorio nacional como consecuencia del pronunciamiento de la Organización Mundial de la Salud.

Derivado a la situación de aislamiento social o cuarentena, el Consejo Nacional de Adopciones en cumplimiento de su mandato legal de monitoreo y supervisión a los Hogares de Protección Público y Privados, ha brindado el seguimiento correspondiente para que los hogares de abrigo y protección brinden toda la atención necesaria y se continúen restituyendo los derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes.

Por lo tanto, el presente documento contiene la segunda parte de la PROPUESTA ABORDAJE PSICOSOCIAL Y OCUPACIONAL EN HOGARES DE ABRIGO Y PROTECCIÓN DURANTE LA PANDEMIA COVID-19, material que contiene una serie de actividades prácticas, que se espera sea de contribución para continuar promoviendo la estabilidad psicosocial de los Niños, Niñas y Adolescentes abrigados y personal de atención que se encuentran en los hogares de abrigo y protección

NOTA: Todo el material utilizado en las actividades (imágenes, videos, links, información, etc.), es sin fines de lucro, únicamente con fines de aprendizaje para la población abrigada y personal en entidades de abrigo temporal.

INTRODUCCIÓN

El primer caso por COVID-19 se registró en noviembre de 2019 en Wuhan, China. Cuatro meses después llegó a Guatemala.

El 13 de marzo se confirmó el primer caso de coronavirus en nuestro país. Ante tal situación de emergencia mundial y como medida de prevención el Gobierno de Guatemala declaró Estado de Calamidad en todo el territorio nacional con el fin de tomar disposiciones para mitigar y frenar la pandemia.

Se suspenden labores tanto en el sector público como privado, sin embargo, el *Equipo Multidisciplinario del Consejo Nacional de Adopciones (CNA)* determinó la urgencia de continuar con las supervisiones en las entidades dedicadas a la protección y abrigo temporal de niños, niñas y adolescentes (NNA), con la finalidad de restituir los derechos de la niñez y adolescencia institucionalizada, razón por la cual se implementaron los mecanismos necesarios para realizar dichas supervisiones por medio del teletrabajo.

En virtud de lo anterior, las supervisiones, los talleres, monitoreos, seguimiento de actividades de contención dirigidas a los NNA como a los profesionales que laboran en dichas instituciones, asesorías, autorización y/o revalidación de hogares de protección y abrigo temporal se realizaron de manera virtual.

CONTEXTO

El 13 de marzo de 2020, el Presidente de la República, Alejandro Giammattei, confirmó en Guatemala el primer caso de COVID-19 o coronavirus. Ante esta coyuntura señaló algunas disposiciones con el

fin de que la población adoptara medidas preventivas para reducir su propagación, dentro de ellas el distanciamiento social, lavado constante de manos y cubrir nariz y boca. Sin embargo, ante el fallecimiento de la primera persona por COVID-19, decretó en cadena nacional el 16 de marzo de 2020, Estado de Calamidad, prohibiendo actividades públicas, religiosas, académicas, laborales, especialmente aquellas que no fueran esenciales para el país.

El Consejo Nacional de Adopciones a través de la Unidad de Autorización y Control de Hogares de Protección y Organismos Internacionales, considerando el mandato legal de monitorear y supervisar hogares de abrigo y protección públicos y privados, dio inicio con un proceso de monitoreo diario a cada institución a través de llamadas telefónicas a directores, administradores y profesionales. Estas llamadas reflejaron el estado de salud de la población abrigada, así como de todo el personal a cargo de los niños, niñas y adolescentes.

A partir de la información que proporcionaron dichas entidades, los profesionales de la Unidad de hogares, presentaron en el mes de marzo y abril de 2020, un plan piloto dirigido a hogares de abrigo y protección (10 públicos y 20 privados) que contenía la primera parte de un “Plan de implementación de abordaje psicosocial y ocupacional en hogares de abrigo y protección durante la pandemia del COVID-19”. El cual tenía como objetivo proporcionar recursos y herramientas al personal de los hogares, para disminuir el impacto de las medidas tomadas para evitar la propagación de la pandemia COVID-19 o Coronavirus, en la población de niños, niñas, adolescentes y personal de cuidado directo.



HOGARES PÚBLICOS

La metodología empleada para llevar a cabo este plan piloto consistió inicialmente en elegir a una muestra o población meta de 10 hogares públicos con perfiles de maltrato, riesgo social, consumo de sustancias que producen dependencia, hacinamiento, mezcla de perfiles y violencia sexual. Cada dupla de profesionales de la Unidad de Autorización y Control de Hogares de Protección y Organismos Internacionales del Consejo Nacional de Adopciones estaba a cargo de presentar a las autoridades de los hogares la propuesta que se socializara con los miembros del equipo multidisciplinario. Una o dos veces a la semana,

se realizaba un monitoreo a través de llamadas telefónicas, videollamadas o correos electrónicos con los profesionales para acompañarlos en el proceso de la implementación de actividades, resolver dudas, reconocer avances, logros, obstáculos y desafíos que surgían a lo largo de las semanas. Toda la información proporcionada fue sistematizada por el equipo profesional de la unidad de Autorización y Control de Hogares.

HOGARES PRIVADOS

En el caso de hogares privados, surgió la dificultad de no contar en la Unidad de Autorización y Control de Hogares del Consejo Nacional de Adopciones con suficiente personal para la implementación y monitoreo de la propuesta en estas entidades. Por lo que, durante la ejecución del plan piloto se contó con el apoyo de voluntarios de instituciones como Refugio de la Niñez, Misioneros

Scalabrinianos de San Carlos y Fundación Sobrevivientes, quienes, en alianza con UNICEF, formaron parte de este proyecto, participando como facilitadores del proceso y ejecución de actividades del plan propuesto por el Consejo Nacional de Adopciones, a través de la Unidad de Hogares. La población meta de 20 hogares privados, abrigan niños, niñas y adolescentes con perfil de maltrato en todas sus modalidades, riesgo social, abuso sexual, abandono, negligencia y orfandad.

A partir de los resultados obtenidos en la implementación del plan piloto en su primera parte, tanto con hogares públicos y privados, se describe a nivel general lo siguiente:

LOGROS PRIMERA PARTE DEL PLAN

- Los hogares de abrigo y protección cuentan con actividades psicosociales y ocupacionales que promueven el reconocimiento de emociones, abordaje de pensamientos intrusivos y espacios que promueven la estabilidad emocional a través de actividades de relajación.
- A través de los talleres propuestos por la doctora de la Unidad de Hogares, los niños, niñas y adolescentes abrigados y el personal del hogar pudieron profundizar sus conocimientos sobre el COVID-19. Fortaleciendo, en algunos casos, sus protocolos de ingreso y seguimiento dentro de los hogares.
- Fue posible implementar diferentes actividades de la propuesta en hogares de abrigo y protección públicos y privados bajo el acompañamiento de profesionales de CNA y voluntarios de UNICEF.
- Se logró identificar a través del seguimiento semanal las fortalezas, limitaciones y expectativas de los niños, niñas y adolescentes. Las cuales quedaron sistematizadas a través de instrumentos que los profesionales de CNA elaboraron.
- Se reconoce que la población más vulnerable ante las crisis de ansiedad, angustia y miedo, generada por el COVID-19 es el personal de cuidado directo, por lo que la ejecución de sesiones dirigidas hacia ellos promovió un espacio de expresión emocional, catarsis y de acompañamiento.

DESAFÍOS PRIMERA PARTE DEL PLAN

- El alcance y ejecución de la propuesta no llegó a toda la población meta por razones que corresponden a la dinámica de cada uno de los hogares, así como de las medidas implementadas durante la pandemia por COVID -19.
- Los materiales que a un principio eran en algunas actividades de la propuesta no estaban al alcance de los profesionales a cargo de la ejecución de actividades, razón por la que fue necesario adecuarlos o sustituirlos.
- El tiempo con el que contaban los profesionales de los hogares para la ejecución de las actividades estaba limitado ya que derivado de la pandemia los horarios laborales se redujeron y no se presentaban la misma cantidad de días a sus labores.
- La propuesta presentó actividades que dentro del hogar ya se habían realizado por lo que se obviaron de la programación semanal.
- Durante los monitoreos fue referido que algunas actividades planteadas no se adecuaban a la edad o necesidades de la población abrigada, por lo que era necesario enfocarse en estos aspectos durante las llamadas telefónicas.

PROPÓSITOS DE LA SEGUNDA PARTE DEL PLAN:

- I. Facilitar actividades recreativas y psicosociales a niños, niñas y adolescentes abrigados en hogares públicos y privados durante la pandemia por COVID -19, considerando que las medidas para evitar su propagación han limitado la recreación y actividades lúdicas externas.

2. Continuar fortaleciendo la relación con los hogares de abrigo y protección públicos y privados a través de la presentación e implementación de esta propuesta, la cual expone diferentes actividades basadas en las necesidades y experiencia de los profesionales involucrados y de la población abrigada.



3. Dar seguimiento a las buenas prácticas implementadas desde el inicio de la crisis provocada por la pandemia por COVID -19. Como el seguimiento a población abrigada y su estado de salud, la comunicación, resolución de conflictos y empatía.
4. Establecer canales de comunicación asertiva con los hogares de abrigo y protección a través de los monitoreos semanales a profesionales que implementan actividades del plan con niños, niñas y adolescentes.
5. Sistematizar las acciones que se implementarán a partir de la ejecución de la propuesta, con el fin de registrar el trabajo que el Consejo Nacional de Adopciones realiza como entidad a cargo del monitoreo, control, supervisión y autorización de hogares de abrigo y protección.

POBLACION META

- Niños, niñas y adolescentes de hogares públicos y privados que completaron la primera parte del plan de implementación de abordaje psicosocial y ocupacional durante la pandemia por COVID-19.
- Personal de cuidado directo que labora en hogares públicos y privados que participaron en la primera parte del plan de implementación.

MARCO TEORICO

Continúan los principios por los que se rige la primera parte de este plan de implementación:

- Interés superior del niño: tiene tres dimensiones, como un derecho, como un principio y como norma de procedimiento. Este plan piloto atenderá dicho interés superior en todo momento y actuación de conformidad a la normativa nacional e internacional.
- Proporcionalidad: toda acción realizada por el Consejo Nacional de Adopciones en el ejercicio de sus funciones debe atender a una consideración de congruencia entre lo que se realiza y la situación de emergencia nacional.
- Objetividad: las diferentes acciones por realizarse deben ser implementadas de forma objetiva evitando consideraciones de carácter subjetivo de las personas que lo apliquen.
- Legalidad: todo aquello que realice el personal del Consejo Nacional de Adopciones debe ser realizado bajo el mandato de lo establecido por la normativa nacional y estándares de derecho internacional.



- **Asertividad:** al ejecutar el presente plan se espera que los actores principales sean los NNA abrigados al proyectar y comunicar, su estado emocional actual y la experiencia vivida, mientras realizan las actividades.
- **Coordinación y continuidad:** la implementación de este plan piloto debe ser llevado a cabo coordinadamente, en atención a los superiores jerárquicos institucionales tal y como lo establece el derecho Administrativo con respecto a las autoridades de los hogares; así mismo se debe atender al principio de continuidad, considerando que se pueda socializar la propuesta con más hogares que no participan en el plan piloto.

- **Honestidad y transparencia:** la situación nacional de calamidad pública requiere de un relacionamiento claro, honesto y transparente entre las partes propiciando reciprocidad en el manejo de la información.
- **Confidencialidad (ética profesional):** toda la información que se maneje en la implementación del siguiente plan piloto se encontrará protegida por la reserva de la misma.
- **Juridicidad:** toda acción que se realice debe estar apegada a lo establecido por la ley.
- **No revictimización:** considerar pertinentemente las características de vulnerabilidad de los NNA abrigados al momento de llevar a cabo dichas acciones, con la finalidad de evitar estigmatizaciones que revictimicen.
- **Accesibilidad:** Se priorizarán hogares que abriguen niños que por su condición amerite intervención próxima. La accesibilidad a mecanismos electrónicos NO será impedimento para el seguimiento de la segunda parte de este plan piloto.

CRITERIO DE SELECCIÓN DE LOS HOGARES:

Los hogares que se seleccionan para trabajar con la segunda parte de esta propuesta corresponden a los 10 hogares públicos y 20 hogares privados que trabajaron y culminaron con las actividades de la primera parte de esta propuesta.

- Se continúan considerando los siguientes aspectos:
- Situación de vulnerabilidad
- Perfil
- Cantidad de población
- Impacto en la población que ejecuta el plan
- Opinión del NNA
- Cuidado, protección y seguridad del NNA



Parte -1

Preescolar (3 A 6 años)



Los niños y niñas podrán practicar el equilibrio, desarrollar motricidad gruesa, distinguir los números, control del tiempo y distracción.

Población meta: Niños y niñas de 3 a 6 años

Objetivos:

- Que los niños y niñas tengan convivencia pacífica.
- Lograr el desarrollo motriz por medio del juego.
- Que los niños logren obtener distracción emocional sobre del tema del Covid-19.
- Establecer la participación.
- Que desarrollen el proceso verbal.

Procedimiento:

Tener suficientes tapones de botellas de plástico, roturarlos con los números de 0 al 10 o de los números que ya reconozcan los niños y niñas, colocarlos en un baño con agua y con diversos palitos realizados con varitas (también pueden utilizar cucharitas), deben de pescar los

tapones, gana el que tenga la numeración más alta al sumar lo pescado.

*Deben de realizar las actividades con personal adulto debido a la utilización de agua, palitos y tapones.

Recursos o materiales:

- Tapones de botellas de plástico diversos tamaños y colores
- Baño o palangana
- Agua
- Marcador
- Palitos o cucharitas

Duración: 30 a 60 minutos.

Evaluación:

Criterio de la persona encargada por el tipo de población albergada.

Observaciones:

Preferiblemente realizar los materiales con recursos desechables



2 La Caja Cantora

Los niños y niñas desarrollan equilibrio de movimientos corporales ejercitan su voz, ejercitan la memoria al recordar las canciones y comparten con sus compañeros.

Población meta: Niños y niñas de 2 a 6 años.

Objetivos:

- Que los niños y niñas tengan convivencia pacífica.
- Lograr el desarrollo motor por medio del juego.
- Que los niños logren obtener distracción emocional sobre del tema del Covid-19.
- Establecer la participación.
- Que desarrollen el proceso verbal.

Procedimiento:

Los niños y las niñas deben sentarse en rueda, el maestro o encargado debe de tener ya hecha una caja con colores llamativos y contar en el interior con papelitos de los nombres de las canciones aprendidas o que ya conocen los niños y las niñas.

Los niños y niñas deben de sacar de la caja un papelito pasar al frente y cantar y bailar la canción que le salga con los demás niños y niñas.



Recursos o materiales:

- Caja del material que tengan
- Papel de colores
- Marcador
- Hojas de papel bond o de reciclaje

Duración: 30 a 60 minutos.

Evaluación:

Criterio de la persona encargada por el tipo de población albergada.

Observaciones:

Preferiblemente realizar los materiales con recursos desechables.

3 Teléfono Descompuesto

Los niños y niñas ejercitan de forma verbal el vocabulario mediante el seguimiento de instrucciones y el traslado mensajes.

Población meta: Niños y niñas de 3 a 6 años.

Objetivos:

- Que los niños y niñas tengan convivencia pacífica.
- Lograr el desarrollo motriz por medio del juego.
- Que los niños logren obtener distracción emocional sobre del tema del Covid-19.
- Establecer la participación.
- Que desarrollen el proceso verbal.

Procedimiento:

Los niños y niñas deben de realizar los teléfonos con las personas encargadas, con vasos desechables. Primero deben hacer un agujero en el fondo del vaso y amarrarle hilo o lana con el nudo hacia adentro del vaso (realizar 2 vasos unidos con un hilo).

Luego la cuidadora o persona encargada debe de llamar a un niño o niña y darle un mensaje por medio del vaso. Posteriormente el niño o niña debe escoger a un compañero (a) y decirle el mensaje.

Este último, deberá ir a decírselo a la cuidadora o persona encargada del juego y ella lo apuntará en una hoja hasta que pasen todos. Al final la encargada debe de decir el mensaje que ella dijo y si es lo que los niños y niñas dijeron. El fin de este juego es aprender a comunicar información a través del seguimiento de instrucciones.

Recursos o materiales:

- Vasos desechables usados
- Hilo o lana
- Hojas bond o recicladas para apuntar lo que dicen los niños y niñas

Duración: 30 o 60 minutos.

Evaluación:

Criterio de la persona encargada por el tipo de población albergada.

Observaciones:

Preferiblemente realizar los materiales con recursos desechables.



4 Gusanitos de Cartón de Huevos

Los niños y niñas ejercitan la imaginación y desarrollan motricidad fina en la creación de un animalito.

Población meta: Niños y niñas de 2 a 6 años.

Objetivos:

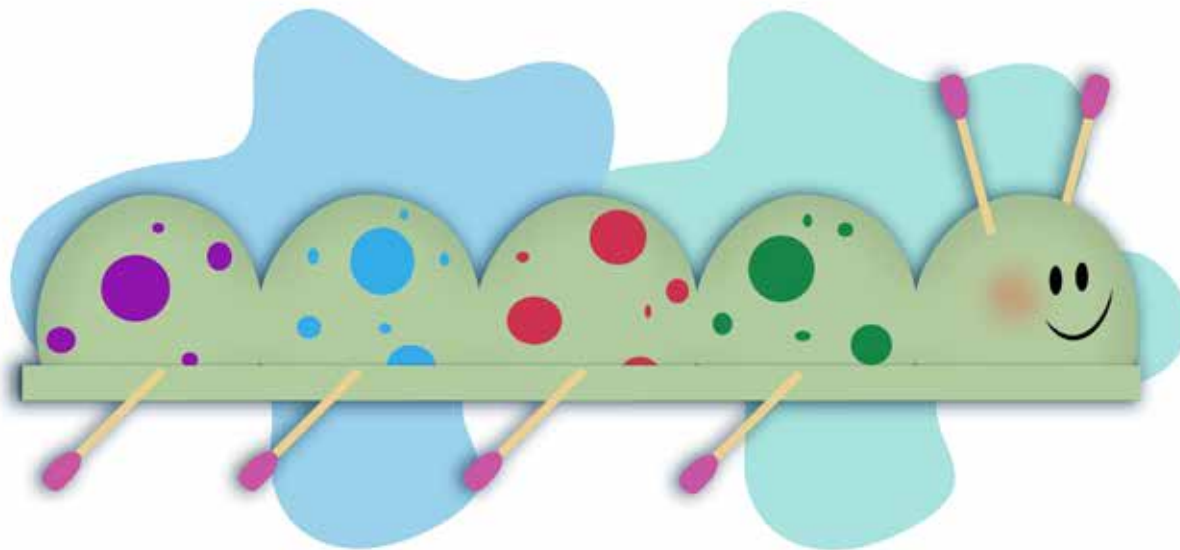
- Que los niños y niñas tengan convivencia pacífica.
- Lograr el desarrollo motriz por medio del juego.
- Que los niños logren obtener distracción emocional sobre del tema del Covid-19.
- Establecer la participación.
- Que desarrollen el proceso verbal.

Procedimiento:

Con la ayuda de las cuidadoras o encargadas recortar tiras del cartón de huevos, pegarle de patitas palitos de fósforos u otro objeto que parezca patitas, con la cabecita para afuera y pegarle en la parte de arriba antenitas; pintarle los ojitos con marcador. Realizar los que los niños y niñas deseen.

Recursos o materiales:

- Cartones de huevos
- Palitos de fósforo u otro objeto que parezca patitas
- Marcador



Duración: 30 a 60 minutos.

Evaluación:

Criterio de la persona encargada por el tipo de población albergada.

Observaciones:

Preferible realizar los materiales con recursos desechables.

5 Boliche con Botellas Plásticas

Con la realización de esta actividad los niños y niñas ejercitarán la motricidad gruesa y el equilibrio.

Población meta: Niños y niñas de 2 a 6 años.

Objetivos:

- Que los niños y niñas tengan convivencia pacífica.
- Lograr el desarrollo motriz por medio del juego.
- Que los niños logren obtener distracción emocional sobre del tema del Covid-19.
- Establecer la participación.
- Que desarrollen el proceso verbal.

Procedimiento:

Utilizar botellas de gaseosa pequeñas o las que se tengan recicladas, pintarlas con temperas de colores a gusto de los niños y niñas, llenarlas con tierra, ponerlas en un lugar en donde puedan caerse las botellas y jugar libremente; y con una pelota hacer dos grupos para jugar.



Recursos o materiales:

- 6 a 12 botellas de gaseosa pequeñas o las que se tengan recicladas
- Tierra
- Temperas
- 1 pelota

Duración: 30 a 60 minutos.

Evaluación:

Criterio de la persona encargada por el tipo de población albergada.

Observaciones:

Preferiblemente realizar los materiales con recursos desechables.



Metiéndolo la Rueda

Con esta actividad los niños y niñas distinguirán y repasarán los colores aprendidos y le ayudará a desarrollar la tolerancia de no lograr meter los aros, y volverlo a intentar.

Población meta: Niños y niñas de 2 a 6 años.

Objetivos:

- Que los niños y niñas tengan convivencia pacífica.
- Lograr el desarrollo motor por medio del juego.
- Que los niños logren obtener distracción emocional sobre el tema del Covid-19.
- Establecer la participación.
- Que desarrollen el proceso verbal.

Procedimiento:

Recortar el centro de platos pasteleros desechables colorearlos, con temperas de diferentes colores (o los que reconozcan los niños y niñas), con tubos de

cartón del papel de baño, unirlos y hacer un tubo largo. Pegarlo con tape en el piso, y luego cada niño o niña pasará a tirar los aros, pero antes debe indicar de qué color es el aro que lanzará, seguidamente debe de tirarlo y meterlo en el tubo. Gana el que más ruedas logre introducir en el tubo.

Recursos o materiales:

- Platos de plástico
- Temperas
- Centros de papel de baño
- Tape

Duración: 30 a 60 minutos.



Evaluación:

Criterio de la persona encargada por el tipo de población albergada.

Observaciones:

Preferiblemente realizar los materiales con recursos desechables.

7 Lavado de Manos Divertido

Con esta actividad se aborda el correcto lavado de manos de una manera sencilla y divertida para la población infantil.

Población meta: Niños y niñas de 2 a 5 años.

Objetivos:

- Hacer divertido el momento de lavarse las manos y lograr que se practique de manera adecuada en los niños y niñas pequeños.
- Facilitar al personal de cuidado directo la actividad del lavado de manos en niños y niñas de 2 a 5 años, a través de la colaboración de ellos en la actividad.

Procedimiento:

- Utilizar un período de tiempo para el aprendizaje de la canción del lavado de manos.

- Enseñar a los niños y niñas la forma correcta de lavar las manos.
- Practicar con los niños y niñas la canción para que el tiempo que ésta dura, sea el tiempo que dure el lavado de manos. Una vez aprendida la canción, no será necesario el uso de teléfono o ningún equipo o dispositivo para proyectar el video o el sonido.



Recursos o materiales:

- Teléfono o equipo audiovisual para la primera parte de la actividad que es el aprendizaje y práctica de la canción, utilizando el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Wn-nUAMSt7EY>
- Agua
- Jabón
- Toalla (de papel desechable idealmente, o el recurso con el que cuente el hogar), para la persona que enseñará a los niños/niñas el lavado de manos de acuerdo con lo aprendido con la canción.

Duración:

- 30 a 45 minutos, según la capacidad de los niños y niñas para aprender la canción, se puede practicar el tiempo o días que sea necesario para el aprendizaje de la canción por parte de los niños y niñas; dependerá del tiempo y actividades del hogar.
- Cuando los niños/niñas se hayan familiarizado con la canción, una persona les enseñará a través de ella el lavado de manos para que ellos lo repliquen de manera correcta cuando lo realicen en su rutina diaria.
- 2 a 4 minutos, en cada momento que se realice el lavado de manos. No es obligatorio que cada vez que se lavan las manos canten la canción, pueden hacerlo una vez al día en alguno de los momentos que se realiza el lavado de manos.

Evaluación:

Observar a los niños y niñas al realizar el lavado de manos, verificando que éste sea correcto; se puede documentar mediante un video en alguno de los días que se realice la actividad.

Observaciones:

No es necesario cada vez que los niños y niñas se lavan las manos se proyecte el video, pero si se desea se puede hacer. Lo ideal es lograr que los niños y niñas aprendan la canción o parte de ella y que sea ameno el tiempo de lavado de manos tomando en cuenta que éste debe ser frecuente para evitar enfermedades.

Niños y niñas (7 a 12 años)



Los valores se transmiten de dos formas; una es con el ejemplo de los adultos que rodean a los niños y niñas, y la otra es por medio de la educación. Esta última puede ser de varias formas como por medio de cuentos sencillos, pequeñas tareas entretenidas, juegos, ejercicios entre otros.

Algunos de los valores importantes son: la honestidad, la solidaridad, la amistad, la obediencia, el amor al prójimo y demás. Los cuentos son un instrumento magnífico para el aprendizaje de valores, pues los niños y niñas se involucran fácilmente con los personajes de las historias, entienden su vocabulario, y si tienen problemas comunes pueden aprender a resolverlos, como lo hace el protagonista de la historia.

Población meta: Niños y niñas en edad de 7 a 12 años.

Objetivos:

- Dar a conocer de forma sencilla, la importancia de los valores en la convivencia social de los seres humanos, afianzándolos en los niños y niñas de hogares de abrigo y protección, quienes por

diversos factores no cuentan con el ejemplo de sus progenitores para aprenderlos.

- Reforzar el aprendizaje de valores en niños y niñas de 7 a 12 años, con la finalidad de que los pongan en práctica en su diario vivir, convirtiéndose en ciudadanos de bien.

Procedimiento:

En la actividad denominada “JUEGOS PARA EDUCAR EN VALORES”, se consideraron varios pasos o actividades recreativas involucradas en su desarrollo, las cuales van encaminadas a que por medio de ellas los niños y niñas, descubran los valores que ellos ponen en práctica en su diario vivir, describiéndose a continuación el procedimiento de la actividad. De preferencia para un grupo de 15 participantes como máximo.

1. CUENTO INFANTIL

Se sienta a los niños en un espacio abierto o salón, que cuente con equipo en el cual se pueda reproducir el video del cuento “La Moneda de Oro”, cuyo protagonista es un niño llamado Samuel. Posterior a la exhibición del video, se refuerzan los valores que este contempla en su relato, preguntando a los niños y niñas, si descubrieron en qué momento se puso en práctica el valor, indicándose que el primer valor que pone en práctica Samuel es la obediencia (al ir al mercado por solicitud de su papá); honestidad (al devolver la moneda que había perdido el anciano); amor al prójimo (al acceder ayudar al anciano a llevar la carta al rey); sinceridad (al decidir decir la verdad al anciano, indicando que la fuente lo engañó y abrió la carta, lo que lo hizo ponerse triste y sentir muy mal); respeto (al llevar nuevamente la carta al rey sin abrirla en el camino); solidaridad (departe del rey al

nombrar heredero a Samuel, un niño pobre del pueblo).

Moraleja: todo aquel que pone en práctica los valores aprendidos, obtiene una recompensa y lo más importante se siente bien consigo mismo, ganándose el respeto de los demás.

2. EN BUSCA DEL TESORO

Se pide a los niños y niñas que realicen equipos de 3 integrantes nombrándose del 1 a 3 en varias ocasiones, para posteriormente formar los equipos, uniendo a todos los números uno, números dos y números tres (cada equipo deberá nombrar un capitán o capitana), luego se solicita que salgan o en el mismo salón busquen un tesoro.



El grupo que lo encuentre retorna al salón y se sienta con los integrantes de su grupo.

El tesoro son cartillas con el nombre de varios valores (uno por cartilla) los que se esconden previamente a la actividad (estas cartillas pueden estar dentro de un globo de colores para hacer más atractiva la actividad).



3. JUGANDO A LAS MÍMICAS Y ADIVINANZAS

Ya en el salón con sus respectivos tesoros, se solicita que los grupos (si la cartilla con el nombre del valor está en globo que lo estallen para sacarlo), si no está en globo que no se lo enseñen a los demás grupos. Luego que se reúnan para planificar una mímica con relación al valor, la cual escenificarán ante los demás grupos, quienes adivinarán a que valor se refiere.

Para la participación de los grupos en sus escenificaciones, se puede colocar en una bolsa los nombres de los capitanes de grupo y quien sea electo es quien deberá pasar al frente y realizar su mímica, también pueden ser nombrados los grupos (las mariposas, los héroes, los fantásticos, etc, este nombre lo define los equipos participantes) en este caso es el nombre que se introduce en la bolsa.

Recursos o materiales:

- Laptop, computadora de mesa, televisión o aparato para exhibir el video

- Video sobre el cuento infantil “La Moneda de Oro”, lo puede ver desde el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=r-jWLDLbQXQ4>
- Globos si desean utilizarlos.
- Cartillas realizadas de papel cortado en cuadros con el nombre de varios valores (para esconder como tesoro)
- Bolsa para depositar papeles con nombre de capitanes de grupo o nombre del grupo, para pasar a realizar la mímica

Duración:

Considerando que la actividad es realizada en tres acciones, en total se tomaría alrededor de 1 hora 45 minutos:

- Cuento Infantil de 20 a 25 minutos
- En Busca del Tesoro de 20 a 25 minutos
- Jugando a las Mímicas y Adivinanzas de 20 a 25 minutos
- Evaluación 30 minutos

Evaluación:

La evaluación se realizará, por medio de una actividad en la que se repartan hojas en blanco o de reciclaje a los niños y niñas; se les pide que se dibujen en la hoja y alrededor describan todos aquellos valores, con los que se identificaron durante la actividad o los que desearían poner en práctica de este día en adelante.

Esta hoja coloreada y decorada, será archivada en su proyecto de vida como una actividad importante del mismo.

2 Lo más Especial del Mundo

Esta es una dinámica para trabajar autoestima, autoimagen positiva, introspección y empatía.

Población meta: Niños y niñas de 7 a 12 años.

Objetivos:

- Trabajar la autoestima.
- Profundizar el autoconocimiento.
- Aceptación y valoración de cada uno de los niños y niñas.
- Promover confianza en los niños y niñas.

Procedimiento:

- Reunir a grupos de niños de no más de 20 participantes, si la población abrigada es mayor que 20, podrá realizar esta dinámica en diferentes momentos con diferentes grupos de niñas y niños.
- Los niños deberán formar un círculo, podrán estar sentados o parados de acuerdo con el ambiente disponible para la realización.
- El facilitador saca la caja con el espejo dentro y comienza diciendo que dentro de la caja se encuentra lo más especial del mundo. Y realiza la pregunta: ¿Qué imaginan que hay dentro de esta caja misteriosa?

- El facilitador dará un tiempo prudencial para que los niños y niñas expresen que creen que hay dentro. Luego el facilitador indicará que los niños y niñas participantes deberán acercarse uno por uno.
- El o la niña mirará dentro de la caja sin decir a los demás que es lo que ha visto y regresará a su lugar.
- Una vez que lo hayan visto todos los niños y niñas, se entregará la ficha con las preguntas o se harán las preguntas de forma grupal:
 - ¿Qué había dentro de la caja misteriosa?
 - ¿Te pareció lo más especial del mundo?
 - ¿Qué sentiste cuando te viste reflejado en la caja?
 - ¿Qué es para ti lo más especial del mundo?
 - ¿Qué tienes tú en común con ello?
- Seguidamente pedir a los niños y niñas realizar parejas y pedirles que entre ellos se digan qué ve uno en el otro y qué ven en ellos que les parece lo más especial del mundo.



Recursos o materiales:

- Ficha de la actividad
- 1 caja de cartón
- 1 espejo de regular tamaño que quepa en la caja de cartón
- Tarjetas con preguntas (solo si serán utilizadas)
- Lápices (cantidad de acuerdo con el número de participantes)

Duración: 30 minutos aproximadamente.

Evaluación:

El facilitador a través de la observación podrá notar las expresiones de los participantes durante el desarrollo de la dinámica, así también la fluidez al responder las preguntas y por último preguntarles a los niños y niñas qué opinan de la actividad y cómo les ayuda en su vida personal.

Observaciones:

Es importante que el facilitador explique la diferencia entre alta y baja autoestima. Si la autoestima de una persona es alta, estará más dispuesto a establecer relaciones positivas con las demás y a rechazar aquellas relaciones que le pueden hacer daño. Mientras, la baja autoestima implica insatisfacción, rechazo o desprecio de la persona por sí misma; los sentimientos, conocimientos, etc. conseguidos por ésta no son considerados lo suficientemente válidos en comparación con las de otras personas.



Con esta actividad se puede evaluar el conocimiento de los niños y niñas en relación con el coronavirus a través de imágenes.

Población meta: Niños y niñas de 6 a 12 años.

Objetivos:

- Evaluar los conocimientos básicos de los niños y niñas en relación con el coronavirus.
- Evaluar a través de imágenes si los niños y niñas pueden relacionar aspectos negativos del coronavirus con el concepto positivo que le corresponda a través de un juego de memoria.

Procedimiento:

- Organizar a los niños y niñas en pequeños grupos, según el número de niños y niñas de 6 a 12 años y la disponibilidad del hogar para poder imprimir sets de memoria (se adjunta formato, con dos sets de memoria en cada hoja para optimizar recursos, ver anexos) y recortar por los bordes hasta obtener 18 figuras (9 parejas). OPCIONAL: Si se desea para que las imágenes duren más, se pueden pegar en cartón, cartulina, o materiales de reciclaje.
- En una superficie plana, mesa idealmente, colocar un set de memoria (no en orden de parejas) con el dibujo hacia abajo a fin de que los niños y niñas no puedan ver en donde están colocadas las

imágenes.

- Posteriormente, se les solicita que se ubiquen en su lugar y empiezan a jugar cuando se da la indicación de hacerlo (hasta que todos estén en su lugar).
- Cada niño y niña de cada grupo tiene un turno para voltear una imagen y luego otra, si la primera se relaciona con la segunda entonces puede conservar esa pareja, de lo contrario voltearlas de nuevo y colocarlas donde estaban.
- El juego concluye cuando se han identificado todas las parejas posibles.

Recursos o materiales:

- Sets de memoria, el número de sets dependerá del número de niños y niñas y del recurso para poder imprimirlos.
- Mesa y sillas para que los niños y niñas se puedan sentar.
- Goma y tijeras.
- Cartón (caja de cereal, cartulina reciclada, etc.) OPCIONAL.

Duración:

25 a 40 minutos, según la capacidad de los niños y niñas para identificar todas las parejas posibles más el tiempo de retroalimentación de conceptos.

Evaluación:

Identificación correcta de todos los conceptos incluidos en el juego de memoria por parte de los niños y niñas, con poca o ninguna dificultad.

Al final realizar una retroalimentación de todas las imágenes, y el por



qué un concepto se relaciona con otro.

Observaciones:

Si el recurso es limitado para imprimir los sets de memoria, se puede realizar por grupos a fin de que todos tengan la oportunidad de participar; aunque no sea al mismo tiempo toda la población de 6 a 12 años. También se pueden organizar grupos por edades entre los niños y niñas de 6 a 12 años y realizarlo por edades, para que no exista desventaja de los más pequeños ante los niños y niñas de mayor edad; y de esta manera, también poder optimizar el recurso de sets impresos.

4 “La Estrella” Habilidades Sociales

Las habilidades sociales constituyen una serie de estrategias de conducta que permiten que el ser humano viva y se desenvuelva en su entorno de manera saludable. Estas son medios para que el niño y niña pueda manejarse en su medio social. Estas habilidades son: asertividad, escucha activa, autocontrol, resolución de conflictos, comunicación y empatía, las cuales se podrán traducir en la conducta del niño o niña al desenvolverse asertivamente en grupo, jugar, escuchar y aceptar las reglas, esperar su turno, tomar decisiones en mutuo acuerdo, ser flexible al escuchar el punto de vista de los demás, trabajo en equipo, entre otras. A través de las actividades que se plantean en este apartado se espera fomentar la adquisición y desarrollo de dichas habilidades.

Población meta: Niños y niñas de 7 a 12 años

Objetivos:

- El niño o niña reconoce aspectos positivos sobre sí mismo, los verbaliza e internaliza a través de la actividad que también aborda el autoconcepto.
- Identificará las características positivas de otro niño o niña (pares) para posteriormente comunicarlas de manera empática y asertiva.
- Fortalecerá la capacidad de escucha y modulación de la expresión emocional.

Procedimiento:

- El adulto entrega a cada niño y niña una estrella y les explica e indica: *“la estrella ilumina o refleja las cualidades o la belleza de cada uno por lo que deberán escribir en uno de los picos una cualidad o aspecto positivo de sí mismos”*.
- Posteriormente acudirán con cada uno de sus compañeros para que éstos, en un pico, escriban un aspecto positivo que les evoca el compañero dueño de la estrella.
- Cuando la estrella ya contiene mensajes de cada uno de los compañeros y el de sí mismo podrán leerlos en silencio y posteriormente hacen una lectura compartida en el grupo.
- Finaliza cuando todos los niños han compartido el contenido de su estrella ante el resto del grupo.

Recomendación:

Quien dirige la actividad debe estar atento de que ningún niño o niña quede excluido de la actividad y al finalizar indaga si fue fácil o difícil el ejercicio y las causas de esto.

Se pueden utilizar las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te sientes cuando tus compañeros expresaron algo positivo de ti?
- ¿Cómo te sientes cuando tú les expresas algo bueno?
- ¿Con qué frecuencia tú haces este tipo de reconocimiento a los demás?
- ¿En qué otros lugares y quiénes te dan este tipo de reconocimiento?
- ¿Qué opinas de quienes lo practican?

IMPORTANTE:

A través de esta actividad se desarrollan habilidades de interrelación social cuando el niño o niña vivencia realidades en las cuales puede compartir y vivir experiencias a través de habilidades sociales como empatía, inteligencia emocional, asertividad, capacidad de escucha, negociación y modulación de la expresión emocional.

¡OTRA ACTIVIDAD SUGERIDA!

En una hoja de papel bond (puede ser de reciclaje, se utiliza la parte que está en blanco), se pega la estrella que se elaboró en la actividad anterior. Los niños y niñas sentados por unos minutos con los ojos cerrados piensan, mientras se les hacen las siguientes preguntas:

*¿cómo me siento? (asignar una emoción como feliz, triste, enojado, etc.)
¿cuál es la emoción que más se repite al pensar sobre las actividades que se realizaron hoy? ¿qué fue lo que más me gustó? ¿qué fue lo que menos me gustó?* Se dejan algunos minutos para reflexionarlo y luego se les pide que abran los ojos.

Utilizando lápices o marcadores de diferentes colores el niño o niña escribe sobre la hoja aquello que le pareció más significativo.

El material que se obtiene de esta actividad se puede adjuntar al expediente, en el apartado del plan de vida de cada niño y niña como parte de una experiencia durante la pandemia por COVID-19.



Recursos o materiales:

- Estrellas de papel bond, cartulina, construcción, etc. Una para cada uno de los niños y niñas que participan.
- Hoja bond o de reciclaje
- Goma o pegamento
- Crayones
- Marcadores

Duración: 20 a 30 minutos.

Evaluación:

A través de la ejecución de las diferentes actividades se observará la participación de niños y niñas; motivación y seguimiento de instrucciones.

Con relación a las preguntas que se plantean en cada actividad se puede llevar un cuadro de registro de las respuestas para posteriormente abordarlas a nivel individual en psicoterapia.

Observaciones:

Las actividades se pueden modificar acorde a la creatividad de quien dirige y la lleva a cabo, agregando elementos que fortalezcan su ejecución y significación para los niños y niñas que participan.

5 Cuento en 30 Segundos

Las habilidades sociales constituyen una serie de estrategias de conducta que permiten que el ser humano viva y se desenvuelva en su entorno de manera saludable. Estas son medios para que el niño y niña pueda manejarse en su medio social. Estas habilidades son: asertividad, escucha activa, autocontrol, resolución de conflictos, comunicación y empatía, las cuales se podrán traducir en la conducta del niño o niña al desenvolverse asertivamente en grupo, jugar, escuchar y aceptar las reglas, esperar su turno, tomar decisiones en mutuo acuerdo, ser flexible al escuchar el punto de vista de los demás, trabajo en equipo, entre otras. A través de las actividades que se plantean en este apartado se espera fomentar la adquisición y desarrollo de dichas habilidades.

Población meta: Niños y niñas de 7 a 12 años.

Objetivo:

- El Niño o niña identifica situaciones o vivencias dentro del hogar de abrigo y protección y al utilizar habilidades de comunicación asertiva, empatía y escucha activa es participe del proceso al buscar solución a los conflictos.

Procedimiento:

- Quien dirige elegirá un tema dependiendo de las necesidades de los niños y niñas o del proceso del grupo, pero procurará que el tema enfatice sobre situaciones específicas de ayuda hacia los demás, o situaciones de manejo de diferentes conflictos sociales como, las peleas en el hogar, el uso de vocabulario inadecuado, agredir a personas vulnerables, etc; dependiendo de la situación del grupo que participa. Quien dirige debe promover la creatividad e interacción entre los miembros del grupo.
- Los niños se sientan en círculo, y el adulto que dirige tendrá 30 segundos para contar un cuento, inmediatamente el niño sentado a su lado derecho deberá continuar la historia iniciada por el adulto y así sucesivamente hasta que todos participan.
- Posteriormente se le pide a los niños y niñas que se sienten nuevamente en el suelo por unos minutos con los ojos cerrados mientras se les hacen las siguientes preguntas (colocar música instrumental de fondo):
 - ¿Qué tal te pareció este juego?
 - ¿Te gustó?
 - ¿Qué te gustó? ¿Por qué?
 - ¿Qué te hubiera agradado agregar?
 - ¿Qué otro tema propondrías contar?
 - ¿Qué podrías hacer tú para mejorar las relaciones de los demás?
- Se dejan algunos minutos para reflexionar y luego se les pide que abran los ojos.
- Utilizando lápices o marcadores de diferentes colores el niño o niña escribe sobre una hoja bond o reciclada, aquello que le pareció más significativo de la actividad realizada. Si no puede escribir lo podrá plasmar a través de un dibujo.

IMPORTANTE: Quien esté a cargo de la actividad debe observar la participación de cada niño o niña, si se muestra flexible, creativo, activo en general, para “aceptar ser parte de la creación” que implica comentar temas socialmente problemáticos y cómo los aborda. Buscará que el niño o niña asuma la responsabilidad de “ser parte” de ellos, tanto en el aspecto de provocarlo como de solucionarlo y para que vaya integrando ambas posibilidades en él.

SUGERENCIA: El material que se obtiene de esta actividad, se puede adjuntar al expediente, en el apartado del plan de vida de cada niño y niña como parte de una experiencia lúdica y terapéutica durante la pandemia por COVID-19.

Recursos o materiales:

- Hoja bond o de reciclaje
- Crayones
- Marcadores

Duración: 20 a 30 minutos.

Evaluación:

A través de la ejecución de las diferentes actividades se observará la participación de niños y niñas; motivación y seguimiento de instrucciones.

Con relación a las preguntas que se plantean en cada actividad se



puede llevar un cuadro de registro de las respuestas para posteriormente abordarlas a nivel individual en psicoterapia.

Observaciones:

Las actividades se pueden modificar acorde a la creatividad de quien dirige y la lleva a cabo, agregando elementos que fortalezcan su ejecución y significación para los niños y niñas que participan.

Adolescentes (13 a 17 años)

1 El Lado Bueno de las Cosas

Esta dinámica de valores brinda herramientas usadas con niños, niñas y adolescentes para generar un clima crítico, reflexivo y participativo. La enseñanza de valores es importante para todas las áreas de la vida de los niños, niñas y adolescentes les acompañará toda su vida.

Población meta: Adolescentes.

Objetivos:

- Que los adolescentes analicen la importancia de una actitud positiva hacia la vida.
- Desarrollar la técnica: “Mirar el Lado Bueno de las Cosas”, que permitirá a cada adolescente trabajar los valores de autorrespeto, honestidad e integridad.

Procedimiento:

1. Se inicia la actividad leyendo en voz alta a los y las adolescentes, la siguiente historia escrita por un autor anónimo:

La ventana

Había una vez dos hombres, muy enfermos, en el mismo cuarto de un gran hospital. El cuartito contaba con una pequeña ventana. Uno de los hombres, podía sentarse en la cama por una hora todas las tardes, mientras el otro hombre tenía que pasar todo el tiempo acostado sobre su espalda. Cada tarde.

El hombre cerca de la ventana se sentaba para ver a través de ella. Según el hombre, la ventana daba a un parque donde había un lago. Había patos y cisnes, y los niños y niñas llegaban a alimentarlos con pedazos de pan. Las parejas de jóvenes se paseaban de la mano bajo los árboles. Había muchísimas flores y grama muy verde. A lo lejos, más allá de los verdes árboles se podía ver la ciudad. El hombre que permanecía acostado todo el tiempo escuchaba al otro describirlo todo, y disfrutaba cada minuto, las descripciones de su amigo eventualmente lo hicieron sentir como si casi pudiera ver lo que sucedía afuera. Una tarde pensó: ¿Por qué debe él ser el único que puede ver lo que pasa allá afuera? ¿No debería yo de tener esa oportunidad también? Se sintió avergonzado, pero mientras más procuraba no pensar en ello, más envidioso se sentía del otro hombre. ¡Haría cualquier cosa para lograrlo! Una noche, el hombre cerca de la ventana se murió. Poco tiempo después, el hombre preguntó si lo podían trasladar a la cama que estaba al lado de la ventana. Así que vinieron los enfermeros para moverlo a la cama del hombre que ya no estaba. Tan pronto como pudo, el hombre logró levantar la cabeza para mirar por la ventana. La ventana daba a una pared.

Moraleja: debemos ser optimistas no importa las circunstancias que estamos viviendo.

2. Con base a la breve lectura de La Ventana, se presentan las preguntas para discusión con los y las adolescentes:
 - ¿Por qué se sentía un hombre envidioso del otro?
 - ¿Cuál de los dos hombres era optimista?
 - ¿Quién sufría menos y vivía más feliz? ¿Por qué?
 - Si tú fueras el segundo hombre, ¿qué pensarías al darte cuenta de que la ventana daba a una pared?
3. Si se tiene un grupo grande (más de 10 integrantes), se sugiere que se divida en subgrupos de 5 o 6 integrantes, lo cual permitirá que los y las adolescentes tengan mayor oportunidad de aportar sus ideas y pensamientos al grupo.
4. Para formar grupos se sugiere apoyarse en la técnica el barco se hunde, la cual consiste en:
 - a. En primer lugar, se da la instrucción que todos los y las adolescentes deben ponerse de pie.
 - b. El profesional cuenta una historia, adaptada al medio y lugar. Por ejemplo: en el campo no conocen los barcos, pero sí los camiones, entonces se dice: todos nosotros estamos viajando en un camión a Guatemala, salimos del barrio La Parroquia y en el camino se rompen los frenos del camión y para no morir todos tenemos que agruparnos en grupos de cuatro personas. Por lo tanto, cada grupo debe estar conformado por cuatro adolescentes, si en el grupo hay menos o más participantes, la persona que dirige la técnica elimina al grupo.
 - c. Se repite la historia, esta vez cambiando la causa del accidente y también el número de participantes que deben formar cada grupo. Por ejemplo: continuamos viajando, cuando de pronto una enorme piedra aparece en el camino y para que el camión no se vuelque tenemos que agruparnos de 2 en parejas.
 - d. Como en toda dinámica de animación, las órdenes deben darse rápidamente para hacerla ágil, sorpresiva y humorística.
 - e. Se repite la historia y se continúa cambiando la causa del accidente y el número de participantes, por unas tres o cuatro veces. Hay que considerar que en la última vez que se repita se indicará el número de persona para conformar los grupos finales, para trabajar las preguntas descritas anteriormente.
 - f. Cuando el grupo es demasiado grande (más de 30 personas), se debe considerar el ambiente, que debe ser amplio como para que todos puedan participar en la dinámica.
5. Con los grupos ya formados, brindar marcadores y un pliego de papel manila a los participantes, para que escriban sus respuestas a las preguntas descritas anteriormente. Además, el profesional motivará al grupo para que los y las adolescentes elijan a un representante, quien deberá exponer los resultados generados de la discusión de grupo en la plenaria.
6. Brindar un espacio al representante de cada grupo para exponer las conclusiones de los grupos.
7. Actividades para el cierre:
 - a. Como primera actividad de cierre se realizará la técnica Pasa el regalo la cual consiste en:
 - Colocar sobres (pueden ser elaborados con hojas de reciclaje) en una caja con el nombre de cada adolescente, el cual contendrá una frase motivacional con una cualidad relacionada con los valores de auto respeto, honestidad e integridad, que el equipo de profesionales identifique en el adolescente; se podría agregar además



de la frase en el sobre un chocolatito, un dulce, un angelito, un bombón, etc. (opcional).

- Para jugar se solicita a los y las adolescentes que se sienten y formen un círculo.
- Se entrega a un adolescente la caja que contiene el sobre (frase motivacional y obsequio (opcional)) y se pasan la caja, mientras suena la música.
- Cuando la música se detiene, el que sostiene la caja busca su regalo (sobre personalizado) lo abre y se queda con su regalo.
- Se debe continuar con esta dinámica, hasta que todos los y las adolescentes tengan su sobre.

b. Escucho y reflexiono con todo el grupo, utilizando las siguientes canciones que se encuentran en línea:

- **Color de Esperanza** de Diego Torres
- **La Puerta Violeta** de Rozalén
- **No Dejes de Soñar** de Manuel Carrasco

Para ello se solicita en los materiales la computadora, bocina e internet, para poder socializar las canciones con los y las adolescentes.

Pedir a los y las adolescentes que compartan dos o tres comentarios acerca de cómo se relacionan las canciones con los valores de auto respeto, honestidad e integridad, valores que se tenían como objetivo trabajar con la actividad.

- Finalice la actividad recalando a los y las adolescentes que las cosas que deseamos reflejan en buena medida lo que somos o lo que nos gustaría ser.

Materiales:

- 10 marcadores de colores (proporcionar 2 marcadores por grupo).
- 5 pliegos de papel manila (proporcionar 1 pliego por grupo).
- 25 hojas bond en blanco u hojas recicladas.
- Bolsa de dulces (opcional).
- 5 cajas de crayones (proporcionar 1 caja a cada grupo).
- 10 tijeras (proporcionar 2 o 3 tijeras a cada grupo).
- 5 frascos de goma (1 por grupo).
- Fotografía del o la adolescente (opcional).
- Materiales diversos para decorar (opcional).
- Computadora.
- Bocina.
- Internet.

Duración: 1 hora 30 minutos.

Evaluación:

- Brindar a los y las adolescentes una hoja en blanco u hoja reciclada, proporcione crayones y otros materiales (opcional) que pueda utilizar para decorar.
- Solicite a cada participante que pinte y decore la hoja proporcionada, utilizando su creatividad.
- Se le puede motivar a realizar una tarjeta o un portarretrato.
- Motive al o la adolescente a escoger un lugar en la tarjeta o portarretrato para colocar su fotografía o autorretrato, realizado por él o ella.
- Solicite al o la adolescente que escriba tres acciones que consi-



dere puede realizar para auto respetarse, ser honesto e íntegro con el mismo.

- Por último, solicite tres intervenciones del adolescente que comenten como se sintieron durante la actividad y acerca de lo aprendieron de sí mismos (as).

Observaciones:

Previo a realizar la actividad, se solicita escuchar las canciones, con el objeto de que la persona que dirigirá la actividad analice previamente como se relacionan las canciones con los valores de auto respeto, honestidad e integridad. Además de definir si utiliza las tres canciones o la que más se adapta a las características, necesidades y recursos de los y las adolescentes que se encuentran abrigados en el hogar.

2 La Orquesta

En la adolescencia la opinión de los demás es de suma importancia, por lo que en esta actividad lo que se pretende es que la persona exprese emociones y sentimientos por medio de la música y la expresión corporal; que el o la adolescente sea el o ella misma dejando a un lado las críticas u opiniones negativas de los demás.

Población meta: Adolescentes.

Objetivos:

Expresar por medio de la música sentimientos y emociones.

Ser uno mismo.

Dejar a un lado las críticas u opiniones negativas de los demás.

Procedimiento:

- Indicarles a los y las adolescentes que se coloquen en un círculo, tratando de dejar un espacio amplio entre cada uno de ellos y solicitarles vendarse los ojos.
- Se les indicará a los adolescentes que con los ojos vendados imaginen que están en un gran escenario (se les brinda detalles de un escenario, que es grande, que hay mucha gente, etc.) y que ellos se presentarán con una orquesta en un lugar muy importante, que es un día único y especial en el que ellos demostraran su talento.



- Se les colocará música instrumental de fondo y se les indicará que ellos deben de tomar un papel en la orquesta, pueden ejecutar un instrumento, bailar, dirigir la orquesta y lo deben de expresar con el cuerpo. (Se les indica que como nadie los puede ver deben de manifestar todo lo que sienten en ese escenario.)
- Al terminar la primera melodía, colocar una canción más, con un ritmo diferente y se les vuelve a dar las mismas indicaciones, (expresar con todo el cuerpo como si de verdad estuvieran en un escenario.)
- Al finalizar las dos canciones, se le brinda una hoja a cada adolescente y se le pide que se dibuje en el escenario y que al alrededor del dibujo escriba todas las emociones y sentimientos que tuvo durante la actividad.

Recursos o materiales:

- Una grabadora o bocinas para reproducir música.
- Un pañuelo o algo con lo que puedan vendarse los ojos (depende la cantidad de participantes).
- Hojas de papel bond o recicladas.
- Lápiz.
- Marcadores o crayones (lo que se tenga en la residencia u hogar, es opcional).

Duración: 20 minutos.

Evaluación:

Al terminar la actividad se les solicita que cada adolescente que muestre el dibujo que realizó y que indique cómo se sintió en el escenario, si pudo expresar o le dio pena, que pensó; cada uno indicará si le gustó la actividad y por qué.

Quien dirige la actividad pueda comentar como se comportó cada uno durante la actividad y se hace referencia de la importancia de ser uno mismo.

Observaciones:

Se recomienda para realizar la actividad dos canciones de diversos ritmos, tomando en cuenta que las canciones que se utilicen deben contener variedad de sonidos de instrumentos para que el adolescente tome un rol en la actividad. (Utilizar música instrumental o de orquesta).



Con esta actividad se puede evaluar el conocimiento de los y las adolescentes, así como del personal acerca del coronavirus de una manera dinámica.

Población meta: Adolescentes de 13 a 18 años y personal del Hogar.

Objetivos:

- Repasar los conocimientos básicos de los adolescentes y personal relación al Coronavirus.
- Evaluar a través del juego si los y las adolescentes y personal, cuentan con los conocimientos adecuados sobre Coronavirus, prevención y ruta a seguir en caso de haber una persona con síntomas sospechosos.

Procedimiento:

Ubicar a los/las adolescentes y personal participante en un área en la cual se puedan colocar en rueda, ya sea sentados o de pie.

El juego trata de ir pasando una pelota (hacia la persona que está a la derecha) mientras se hace un sonido o reproduce música, al parar el sonido, la persona que tenga en sus manos la pelota deberá responder una pregunta que se le hará.

Debe haber por lo menos dos personas a cargo de la actividad: una persona a cargo de realizar las preguntas y de ver a quién le queda exactamente la pelota; una persona a cargo de realizar el sonido, pero no podrá ver mientras la pelota va pasando.

Si la persona que le toca responder no sabe la respuesta, se continúa con la misma pregunta hasta que la respondan, si es muy difícil y a la tercera vez nadie responde pasar a la siguiente pregunta, y al final se dará las respuestas de las preguntas que nadie logró responder.

Aunque alguien no responda, puede continuar jugando. Las personas que hayan contestado correctamente una pregunta tienen inmunidad si les vuelve a quedar la pelota, y la persona a su derecha deberá responder.

Recursos o materiales:

- Pelota (La pelota puede ser de cualquier material disponible, incluso se puede hacer con una bola de papel que ya no sea útil o periódico si se le puede decorar de manera sencilla como si fuera un coronavirus mejor).
- Objeto para producir sonido (un marcador o lapicero dando golpecitos en una mesa o en una puerta, por ejemplo) o música.
- Set de preguntas (preguntas en sección de hojas de trabajo), imprimir un set para la persona a cargo o se pueden escribir en una hoja si no se tiene acceso a imprimir.
- Lapicero para ir marcando las preguntas ya respondidas y las que están pendientes para el final.

Duración: 30 a 45 minutos, según la capacidad de participantes para dar respuesta a todas las preguntas.

Evaluación:

Si las preguntas contestadas de manera correcta son 18 o más, indica que el conocimiento que los adolescentes y personal es adecuado. A las preguntas contestadas incorrectamente (4 o menos), se les deberá dar respuesta para que los participantes no queden con dudas acerca de las respuestas correctas.

Si por el contrario las preguntas no contestadas son 11 o más (50% o más), sería recomendable repasar el tema, utilizando el material que se ha compartido con todos los hogares de abrigo relacionados al Coronavirus por parte del Consejo Nacional de Adopciones.

Observaciones:

Si el número de adolescentes es muy grande y la participación no es adecuada para la mayoría de ellos/as, se pueden dividir en grupos más pequeños y realizar la actividad con cada grupo.

En este juego no hay ganadores ni perdedores, es por ello por lo que, aunque alguien no responda, continuará jugando.



4 La Celebridad que Llevas Dentro

Derivado de las limitaciones en las relaciones sociales por el confinamiento residencial consecuente a la pandemia, se busca el fortalecimiento del autoconocimiento, seguridad para el relacionamiento y la expresión de pensamientos y la autovaloración al momento que los adolescentes interactúan con otras personas fuera de un contexto educativo u ocupacional.

El aislamiento prolongado puede propiciar temor e inseguridad en la toma de decisiones y el relacionamiento social, por lo que es importante propiciar herramientas y espacios seguros para el ejercicio de dicha práctica.

Población meta: Adolescentes 13 a 17 años.

Objetivos:

Generar espacios seguros que permitan el autoanálisis y el autoconocimiento en relación con virtudes, habilidades y valor propio.

Fortalecer las capacidades de expresión de pensamientos y emociones en relación con sus pares.

Estimular el área creativa e imaginativa en los adolescentes para la representación organizada de personajes empáticos.

Procedimiento:

- Se forma un círculo con los participantes, se les indica que se realizarán 10 respiraciones estirando por completo el cuerpo hacia arriba mientras inhalan aire, se exhala mientras extienden su cuerpo hacia abajo.
- Se seleccionan grupos de 10 adolescentes (previamente a realizar la actividad si se cuentan con los recursos, se puede imprimir una fotografía individual de cada participante para entregársela el día de la actividad).
- Los participantes estarán en círculo deberán crear imaginariamente un personaje, utilizando los siguientes criterios:
 1. Nombre y edad.
 2. Profesión.
 3. Nacionalidad .
 4. 3 valores, 3 virtudes y 3 talentos del personaje.
- Se puede tomar 5 minutos para que puedan elaborar su personaje y puedan utilizar algún atuendo si lo desean.
- Posteriormente vuelven al círculo y se utiliza la consigna: “Estamos a punto de subir a un crucero, acá encontraremos celebridades, personas importantes a las que conoceremos y que nos contará su experiencia durante el Covid-19”.
- Se les indica que representaran el personaje que crearon, se presentaran con 3 personas del barco expresando los criterios del personaje antes mencionados.
- Como siguiente paso se les solicita que utilicen la consigna: “Yo tengo un mejor amigo, una que se llama”; En este paso tendrán que decir verbalizar lo siguiente:
 1. Su nombre, edad y lugar de origen en tercera persona.

2. Explicar 3 aprendizajes que ha obtenido durante los últimos 3 meses.
 3. Compartir 3 fortalezas que ha logrado adquirir.
- Este paso deberá realizarlo con las mismas 3 personas que se haya presentado previamente. El objetivo central de esta actividad es que el o la adolescente quien se presenta con una identidad ficticia identifique que la persona más importante no es la celebridad creada, sino lo más valioso es su propia identidad quien ha enfrentado y superado diversas situaciones.



- Para finalizar se les indicará que el crucero ha llegado al destino y que deben dejar registrado en una hoja la información obtenida de sí mismos y de la verdadera identidad de los adolescentes con quien se haya relacionado, dicha información deberá ser integrada a su plan de vida independiente.

Recursos o materiales:

- Recurso Humano.
- Hojas de papel de colores.
- Fotografía personal (si se cuenta con el recurso para imprimirla previo a realizar la actividad).
- Ropa temática (sombreros, gorras, suéteres, lentes, peluquín, zapatos, nariz de payaso, simulación de instrumentos musicales, entre otros).

Duración:

30 a 45 minutos para la actividad.

15 a 20 minutos para el análisis de la evaluación.

Evaluación:

Esta se realizará mediante grupos focales, utilizando una pregunta central para que los y las adolescentes indiquen que fue lo que percibieron y aprendieron de sí mismos al momento de representarse en tercera persona y que aprendieron de los otros tres adolescentes al momento de presentar el personaje ficticio y luego presentarse en tercera persona. Registrar de manera documental las proyecciones y opiniones de cada adolescente y como percibió su entorno.

Observaciones:

De contar con la posibilidad de imprimir la foto individual de cada adolescente, se les puede dar la foto antes de iniciar la actividad y que la presenten al momento de hablar de ellos en tercera persona, deberán pegarla en la hoja de registro.

Personal de cuidado directo



A través de esta actividad el personal de cuidado directo podrá identificar a las personas que acude, en algunos momentos de su vida como parte de su apoyo emocional y fortaleza. Esto debido a que, como seres humanos sociales, siempre se cuenta con personas, que apoyan en diversas situaciones de la vida diaria. Y con más razón en el contexto actual, debido a las situaciones que cada uno enfrentan, sobre todo a quienes trabajan en pro de la niñez y adolescencia guatemalteca, cuando los turnos y horarios son extensos y se alejan de sus familias.

Población meta: Personal de cuidado directo.

Objetivo:

- Este ejercicio permitirá que pueda identificar a una o varias personas que representan los rasgos de apoyo en tu vida.

Procedimiento:

Anote el nombre de cualquier persona (pueden ser de su familia o de su trabajo), que representa los rasgos detallados en el siguiente

diagrama y la emoción que esta persona te hace sentir, por ejemplo: alegría, tristeza, enojo y miedo.

Recursos o materiales:

Opción A:

- Hoja de trabajo.
- Marcadores, lapiceros.

Opción B:

Pueden realizar el diagrama en hojas de reciclaje, con los colores que te agraden, también puedes hacer el diagrama, puedes utilizar post-it, utiliza material de reciclaje, la idea es que tu puedas utilizar tu creatividad y puedas expresar y enfocarte en ti por un momento.

Duración: 25 a 30 minutos.

Evaluación:

Se realiza un círculo para llevar a cabo la plenaria, cada uno de los participantes tendrá un tiempo prudente para poder dar a conocer, lo que siento, que emociones identificó en la elaboración de esta actividad, si le fue difícil realizarlo, si tuvo alguna complicación para poder decidir qué personas colocar en los espacios, si pudo completar todos los círculos, la idea es que cada participante pueda expresar sus emociones y sentimientos.

Observaciones:

Puedes realizarlo con personas de tu familia o en caso contrario solo con personas de tu trabajo.

2 Caminando con Globos

Caminando con Globos es una actividad que posibilita trabajar sobre los siguientes temas: interacción, roles, liderazgo, estrategia y enriquecer los vínculos mediante un desafío grupal de entretenimiento.

Población meta: Personal de cuidado directo.

Objetivos:

- Analizar los roles que se asumen y como fluye el liderazgo entre algunos participantes.
- Promover la creación grupal de estrategias.

Procedimiento:

- Mediante un entretenido juego los participantes tendrán que planear una estrategia para alcanzar el objetivo. Esta técnica de trabajo en equipo es utilizada para fortalecer los vínculos de los integrantes del grupo.
- Para empezar el juego se deben formar parejas y a cada una se le debe entregar un globo. Las personas tendrán que estar paradas mirando hacia el mismo lado y colocar entre las caderas de ambas el globo inflado. El objetivo es que la pareja empiece a caminar y el globo no se explote ni se caiga al piso. Se deberá marcar el punto de salida y el de llegada, es aconsejable que caminen unos 20 metros.

- No es una competencia entre parejas por lo tanto no importa quien llegue primero y quien último. Luego de cumplir este reto hay que unir a las parejas y formar grupos de cuatro integrantes. Los grupos tendrán que cumplir otra vez el reto de caminar con los globos, esta vez caminarán con tres globos. Cada grupo estará integrado por cuatro personas y un globo entre cada una de ellas.
- Después se reagrupan los grupos de a ocho integrantes y deben cumplir el desafío de caminar con 7 globos. A medida que cumplan los objetivos se deben seguir reagrupando hasta que el grupo en su totalidad deba caminar con los globos.

Recursos o materiales:

- Globos

Duración: 60 minutos.

Evaluación:

Al concluir la actividad se puede realizar un espacio de debate y reflexión para comentar como se sienten al finalizar el juego. Y cómo se sintieron mientras se desarrollaba la actividad.

Observaciones:

El número de participantes puede variar, por lo que puede reorganizar los grupos para adecuar la actividad.



3 El Abrazo de la Mariposa

Autor: Artigas, L. (1997)

El abrazo de la mariposa es un método de terapia EMDR (desensibilización y reprocesamiento por movimientos oculares, por sus siglas en inglés), para la estimulación bilateral autoadministrable para procesar experiencias de vida desagradables, adversas o perturbadoras; como puede ser el caso de sobrevivientes de desastres naturales o provocados por el ser humano, población viviendo experiencias adversas prolongadas recientes, presentes o pasadas (estrés continuado, ansiedad), entre otras. Durante este método la persona tiene el control total de la experiencia reparadora, que implica el procesamiento de emociones y/o sensaciones físicas desagradables o molestas, producidas por las experiencias perturbadoras o adversas.

Población meta:

Personal de cuidado directo (método indicado también para NNA).

Objetivos:

- Contribuir al autocuidado psicoemocional.
- Ayudar en el procesamiento de emociones y/o sensaciones físicas desagradables o molestas, producidas por experiencias desfavora-

bles, adversas o perturbadoras.

- Mitigar síntomas de estrés y ansiedad.

Procedimiento:

1. Este método lo puede aplicar diariamente al final del día (es lo recomendado), o bien, puede llevarlo a cabo luego de un evento específico que le resulte molesto o perturbador.
2. Puede optar por una posición corporal en la que se encuentre sentado/a o parado/a.
3. Coloque los brazos hacia el frente, las palmas de las manos deben estar dirigidas hacia el rostro. Cruce los brazos y entrelace los dedos pulgares (formando las antenas y el cuerpo de la mariposa; los otros dedos formarán sus alas).
4. Lleve las manos hacia el pecho. Los dedos medios deben ir debajo de la clavícula. Y el resto de los dedos y la mano deben de cubrir el área que se encuentra debajo de la clavícula.
5. Los ojos pueden estar abiertos o parcialmente cerrados viendo a un punto enfrente (NO pueden estar cerrados completamente).
6. Durante todo el ejercicio respire suave y profundamente, realizando respiración abdominal o diafrag-



- mática (expandiendo y contrayendo el abdomen, NO el pecho).
7. Comience a mover las manos de manera alterna (una mano a la vez), con movimientos hacia afuera del pecho y hacia adentro, como si fuera el aleteo de una mariposa.
 8. Mientras hace el movimiento anterior, observa lo que pasa por su mente, como pensamientos, imágenes, formas; sin cambiarlo, sin juzgarlo y sin reprimirlo. Como si se observaran nubes que pasan en el cielo o como si se tratara de una película mental desde el pasado al presente, incluso al futuro. Puede ser lo que le aconteció durante todo el día o de algún evento particular que considere molesto o perturbador.
 9. Deténgase cuando sienta en el cuerpo que ha sido suficiente y baje las manos a los muslos. Observe y escanee su cuerpo detenidamente: sensaciones físicas, afectos o emociones, sonidos, olores, que pueda estar experimentando.
 10. Ahora, evalúe el nivel de perturbación, es decir, la presencia de pensamientos, emociones o sensaciones corporales molestas o desagradables. De 0 (cero) que significa ninguna perturbación a 10 que significa máxima perturbación.
 11. Si el nivel de perturbación es de 4 a 10, realice nuevamente el abrazo de la mariposa mientras camina, sino puede caminar por alguna razón, siéntese y mueva los pies simulando que está caminando, hágalo a su propio ritmo.
 12. Luego del ejercicio, realizar dos respiraciones profundas (recuerde utilizar el diafragma o abdomen).
 13. Nuevamente observe y escanee su cuerpo nuevamente, asimismo evalúe su nivel de perturbación en este momento (luego de hacer el método caminando).
 14. Si el nivel continúa siendo de 4 a 10, repita el ejercicio hasta que

la perturbación alcance niveles entre 0 (cero) y 3.

Recursos o materiales:

- Sillas (si se considera, no es necesario).
- Para una mejor guía, observar el “Video de cuidado personal en español del Dr. Jarero”.

Duración: No hay límite de tiempo

Evaluación:

Autoevaluación según escala de perturbación incluida en la ejecución del método

Observaciones:

Si el nivel de perturbación no disminuye o aumenta, la persona deberá ponerse en contacto con un profesional de la salud mental experto en trauma.



4 Cabina de Fotos

Lo importante de trabajar en equipo es que todos los integrantes sean responsables del proyecto, que exista un buen nivel de coordinación, armonía, solidaridad, comprensión y buenas relaciones entre los miembros

Población meta: Personal de cuidado directo.

Objetivos:

- Identificar las capacidades y destrezas creativas del personal, a través del trabajo en equipo.

Procedimiento:

Habilita un pequeño lugar en la vivienda para montar la cabina de fotos. Coloca un banquito cerca de la pared, la cual tendrás que decorar con algún papel de regalo o una tela, que será el fondo de las fotografías. Pon una caja al lado del banquito con artículos de broma, como gafas gigantes, bigotes, sombreros o pelucas.



Todos los participantes deberán sentarse, individualmente o en grupo, en el banquito y disfrazarse con lo primero que encuentren dentro de la caja. Con una cámara tomarán todas las fotos con el mismo encuadre, cambiando únicamente los participantes. Luego se pueden imprimir las fotos para los deseen o montar una secuencia de video con todas las fotografías tomadas.

Recursos o materiales:

- Papel de regalo.
- Objetos de disfraces según lo que cada participante posea como: lentes, sombreros, antifaces, gorros, pelucas, bigotes etc.

Duración: 30 a 60 minutos.

Evaluación:

Se evaluará en base a una tabla de ponderación.

Por ejemplo:

EXCELENTE	BUENA	REGULAR	MALA
X			



Parte -2





Hojas de Trabajo

IDENTIFICANDO TU CÍRCULO DE APOYO

De: Jayne E. Schooler, MBS, BA • Dr. David Schooler • Ruby Johnston, MS, BS,
LSW • Johanna M. Buchman, BS

Objetivo

Este ejercicio te permitirá identificar a una o varias personas que representan a los rasgos de una persona de apoyo en tu vida. Anote el nombre de cualquier persona que representa los siguientes rasgos en el siguiente diagrama y la emoción que esta persona te hace sentir, por ejemplo: (alegría, tristeza, enojo y miedo).

La Roca

Una persona que se mantiene parte de tu vida durante los momentos más difíciles y que sigue amándote sin condiciones.

El Sabio

Una persona que siempre te dirá la verdad aun cuando no es lo que quieres escuchar.

El Aprendiz

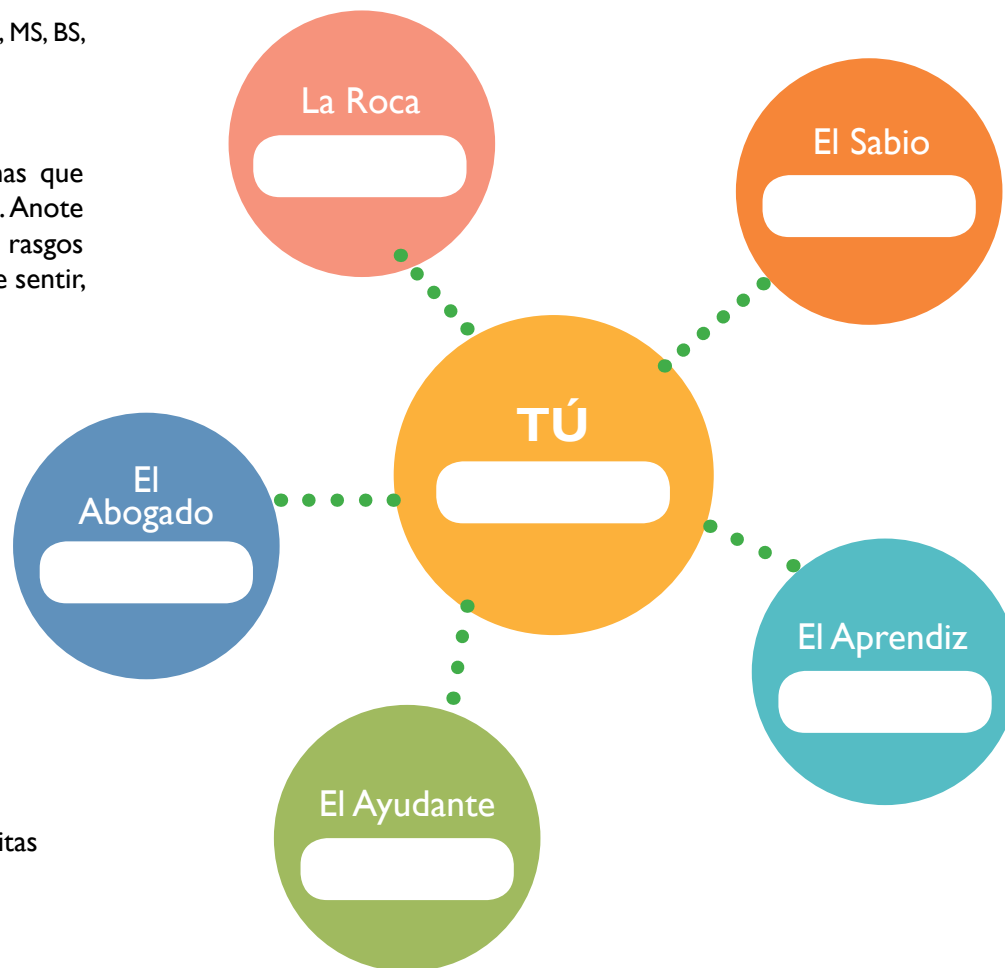
Una persona que aprende a tu lado.

El Ayudante

Una persona que entiende y está consiente que a veces necesitas un descanso y ofrece apoyo.

El Abogado

Una persona que siempre te defendería y seguiría apoyándote.



El Juego de la Memoria



El Juego de la Memoria



Mis manos libres de COVID- 19

No.	PREGUNTA	RESPUESTA
1.	La enfermedad COVID-19 es causada por una bacteria: verdadero o falso.	Falso. Es un virus
2.	¿En dónde y cuándo se detectó en el mundo los primeros casos de Coronavirus?	China. Dic/2019
3.	Mencione DOS de los síntomas de enfermedad por coronavirus.	Fiebre - Tos - Dolor garganta - Dificultad para respirar
4.	Absolutamente todas las personas, sin excepción, presentan síntomas cuando están enfermas por coronavirus: verdadero o falso.	Falso. Algunas personas tienen el virus, pero no presentan síntomas, aunque si pueden contagiar a otros
5.	En Guatemala, el uso de mascarilla fuera de la casa o el Hogar es opcional. Esto es verdadero o falso.	Falso. A partir del 13 de abril 2020 en Guatemala es obligatorio el uso de mascarilla fuera de casa.
6.	Mencione DOS tipos o grupos de personas que tienen más riesgo de una enfermedad grave por coronavirus.	Adultos mayores - Diabéticos - Hipertensos/presión alta - Con enfermedad grave - Cáncer - Enfermedad pulmonar
7.	Indique DOS medidas para prevenir el coronavirus.	<ul style="list-style-type: none"> • Lavado de manos • Evitar tocar ojos, boca y nariz • Cubrir boca y nariz con el antebrazo al toser o estornudar • Uso de mascarilla fuera de casa • Evitar contacto con personas con covid-19 • Distancia social • Quedarse en casa si no es necesario salir
8.	Nombre del período de tiempo que transcurre entre el contacto de una persona con el virus y la aparición de los síntomas.	Período de incubación
9.	Ya se descubrió cuál es el antibiotico indicado. Verdadero o falso.	Falso. Aún se está investigando

No.	PREGUNTA	RESPUESTA
10.	Menciones las dos opciones que existe para desinfectar nuestras manos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lavado de manos con agua y jabón • Desinfección con gel a base de alcohol
11.	Números de teléfono oficiales para información del COVID-19	1540 y 1517
12.	La OMS recomienda utilizar tratamientos recomendados por conocidos o en redes sociales para tratar el coronavirus. Ciertamente o falso.	Falso. La OMS no recomienda y desaconseja la automedicación, todos los medicamentos deben ser recetados por un médico
13.	Durante cuánto tiempo se recomienda que dure el lavado de manos.	Mínimo 20 segundos. Idealmente de 40 – 60 segundos
14.	Si una persona presenta dificultad para respirar, lo que debe hacer es descansar y esperar a que mejore. Esto es verdadero o falso.	Falso. Debe solicitar apoyo médico inmediatamente o acudir a un centro asistencial en salud para recibir atención
15.	Explique cómo se contagia el coronavirus de una persona a otra.	A través de las gotículas que salen de la nariz o la boca de una persona infectada cuando tose, estornuda o exhala
16.	El distanciamiento social, es efectivo para prevenir el contagio. ¿cuál es la distancia mínima que debe haber entre una persona y otra?	1 metro
16.	Menciones TRES acciones relacionadas al uso correcto de la mascarilla.	<ul style="list-style-type: none"> • Lavar las manos antes y después de usarla • Colocarla del lado correcto • Cubrir nariz y boca sin dejar espacios • Evitar tocar la parte de enfrente de la mascarilla • Reemplazar la mascarilla por otra cuando se humedece • Desecharla adecuadamente
17.	Mencione TRES áreas de la casa/hogar requieren mayor atención en lo que respecta a la limpieza frecuente.	Manijas - Grifos/chorros - Teclados - Controles remoto - Mesas - Interruptores de luz - Barandas
18.	¿Cuáles son las fuentes confiables de donde debemos obtener información acerca del coronavirus?	<ul style="list-style-type: none"> • Gobierno de Guatemala • Ministerio de Salud de Guatemala • Organización Mundial de la Salud
19.	Explique con sus palabras a que se refiere el concepto ESTIGMA SOCIAL (hablando en relación a coronavirus).	Es una idea negativa sobre una persona con la enfermedad. Puede haber discriminación hacia una persona por estar contagiada.
20.	¿Por qué hay estigma social asociado al coronavirus?	<ul style="list-style-type: none"> • Por ser enfermedad nueva • Por no tener información adecuada • Por miedo a lo que otros “dicen” sin saber
21.	¿Cómo evitar el estigma social asociado al coronavirus?	Manteniéndonos actualizados sobre el covid-19 a través de fuentes confiables y fidedignas

La celebridad que llevas dentro - Historia de una celebridad.

Lo que aprendí de mi:	Lo que aprendí de mis pares:

Nombre del Crucero:

Fecha:

Nombre:

HOJA DE REGISTRO DEL EVALUADOR

Nombre de los participantes:

Breve análisis de proyecciones y mecanismos de defensa:

Análisis de habilidades, talentos y destrezas:

Observaciones generales:

Lugar y Fecha:
Nombre del Responsable: Firma:



#NIÑEZYADOLESCENCIAPROTEGIDA

Guía 2 de atención psicosocial y ocupacional